

Carşaf

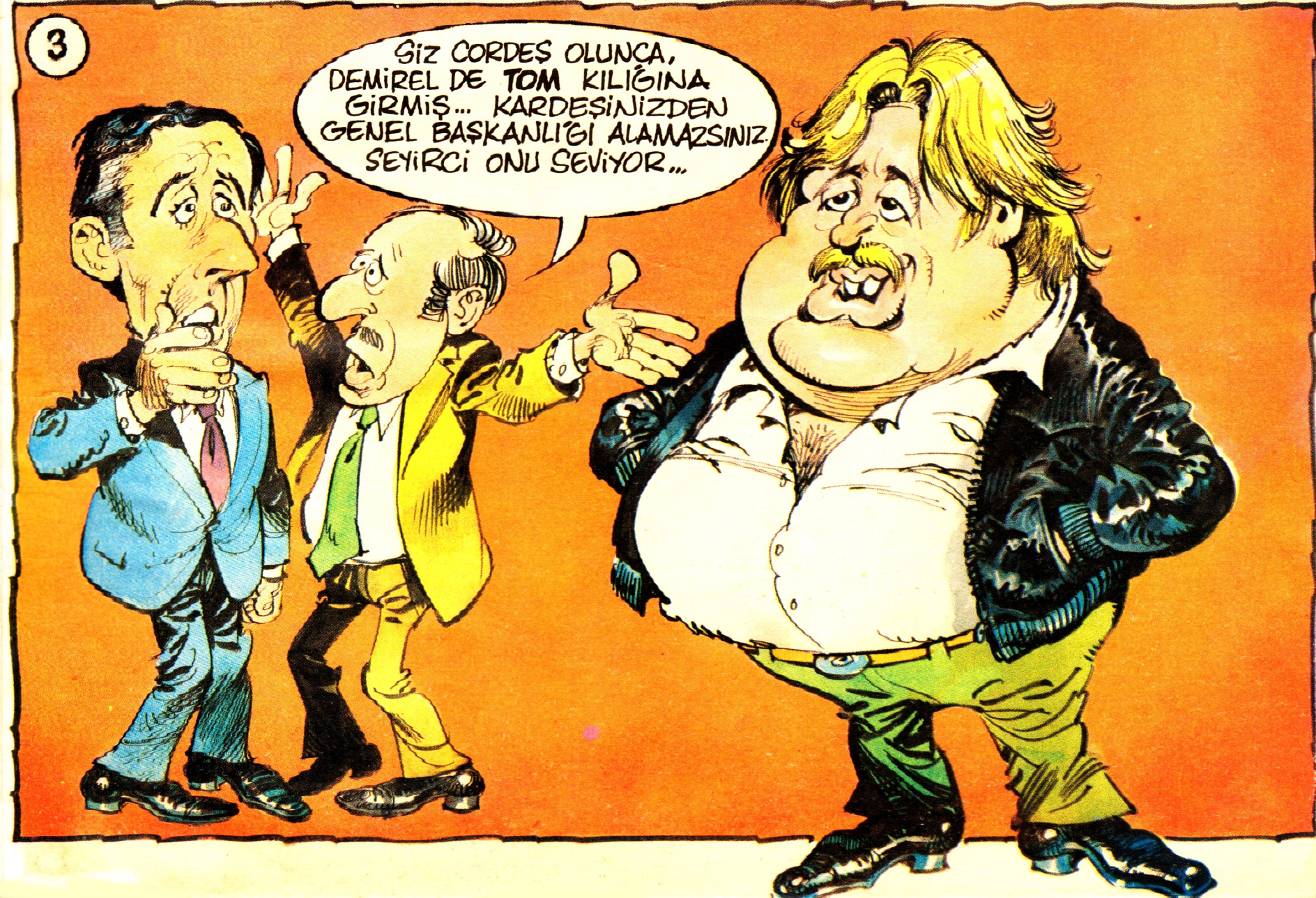


SAYI: 44

25 EKİM 1978

4 LİRA

MSP KONGRESİNİN ARDINDAN
NAMAZA DURDUM
ERBAKANA SORDUK...



"Köylümüz, Ecevit'i
Komiser Columbo'ya
benzetiyor!"

Kim, kime benzer?

AAAAA! Bakın, bakın! Kim geliyor? Rudy Jordash! "Zengin ve Yoksul"daki Rudy, Ankara'da... İşte, işte... Demirel'in oturduğu sokağa saptı... Köseyi döndü Senatör...

- Birader, o Senatör Jordash değil, bizim Senatör Kâmrân... Her gördüğün senatörü, Rudy sanma!

- Gerçekten insanlar çift yaratılmış.. Yarım elmanın yarısı Rudy, yarısı bizim Kâmrân...

Allah için, birbirlerine ne de benzerler... Ama Kâmrân beyi de en sonunda benzettiler... Tanrı, partisine bağışlasın...

Anadolu'da halk da, Ecevit'i Komiser Columbo'ya benzetiyormuş.. Bakın Mustafa Üstündağ, Bandırma'da ne diyor:

- Bir köylü bana Ecevit'i Komiser Columbo'ya benzettiklerini söyledi... Hem de Ecevit'in sırtında buruşuk ya da ütülü pardesi filân olmadığı halde.. Ama işte, Columbo da vereceği kararlarda daima hanımına çok danışır yaaa... 30 yıl önce bizde, erkekleri ya Charles Boyer'ye, ya da Clark Gable'e benzetirlerdi, Charles Boyer'den, Clark Gable'den sonra şimdi de yerli Columbo'lar, milli Rudy'ler çıktı... Liste, bu kadarla da kalmıyor. Hatırlarsınız,

Demokrat Parti'nin ilk günlerinde, kısa boylu, keleş-bek bıyıklı, ünlü Dışişleri Bakanına ne isim takmıştı? Şarlo

Ya beraber çalıştıkları zamanlar, Süleyman bey-le Necmeddin hocaya?.. Laurel ile Hardy... Hele bir zamanlar Faruk Sükan'a? Zehir hafiye James Bond!

Bunlar yaşam sözlüğümüzün "Kim Kimdir?" ya da "Kim Kime Benzer?" faslı...

Bir de "Ne Neye Benzer?" faslı var... Daha dün, Demirel iktidarı yahniye benzetti ve "Öyle etten, böyle yahni olur!" dedi. Eti bulduk da, yahni yapmamız kusur kaldı... Terbiyeli yahni mi? Terbiyesiz mi?

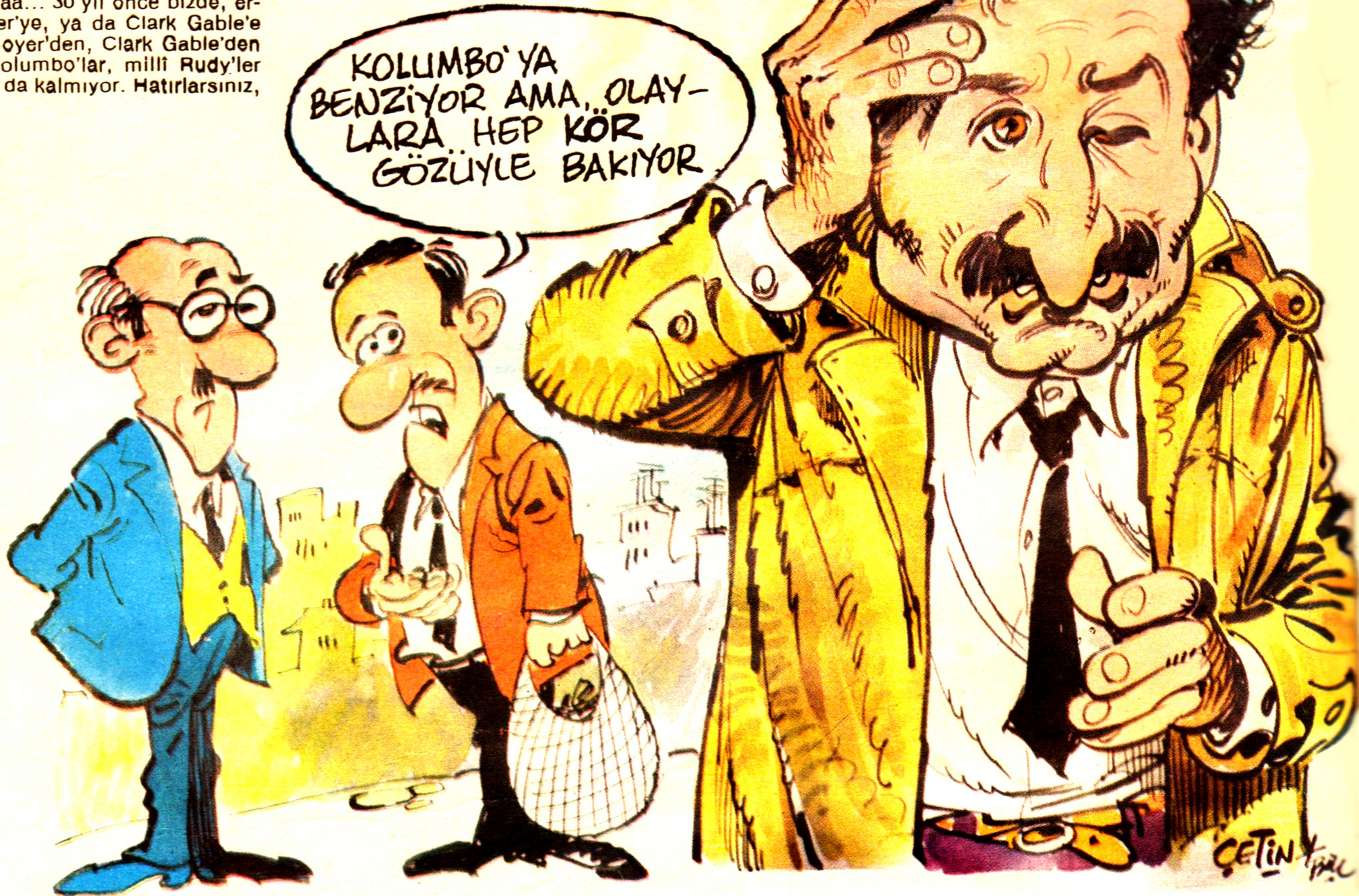
Hazret, bir keresinde de, cacığa, bir kez de aşureye benzetmişti aynı iktidarı... Acaba hangisi?

Yahni mi desem, cacık mı desem, aşure mi desem?

Oysa ilk önce aynı Süleyman bey iktidarı kadına benzetmişti... Doğru, ama hangi kadına?.. Ekranda "VAKIF" dizisindeki, kimin kohnuna gireceği ne bir türlü karar veremeyen Divinya'ya mı?.. Yoksa genç ve gençlik kaynağından kana kana içmek isteyen Emel Sayın mı?.. Hangisi iktidar simgesi? İktidar miknatısı?..

Hikmet FERİDUN ES

TV
icat oldu,
mertlik
bozuldu.
Kamran
İnan,
Rudy'ye,
Ecevit
Komiser
Columbo'ya
benzedi.
Ve daha
niceleri
kimlere
benzedi.
Buyrun
okuyun!



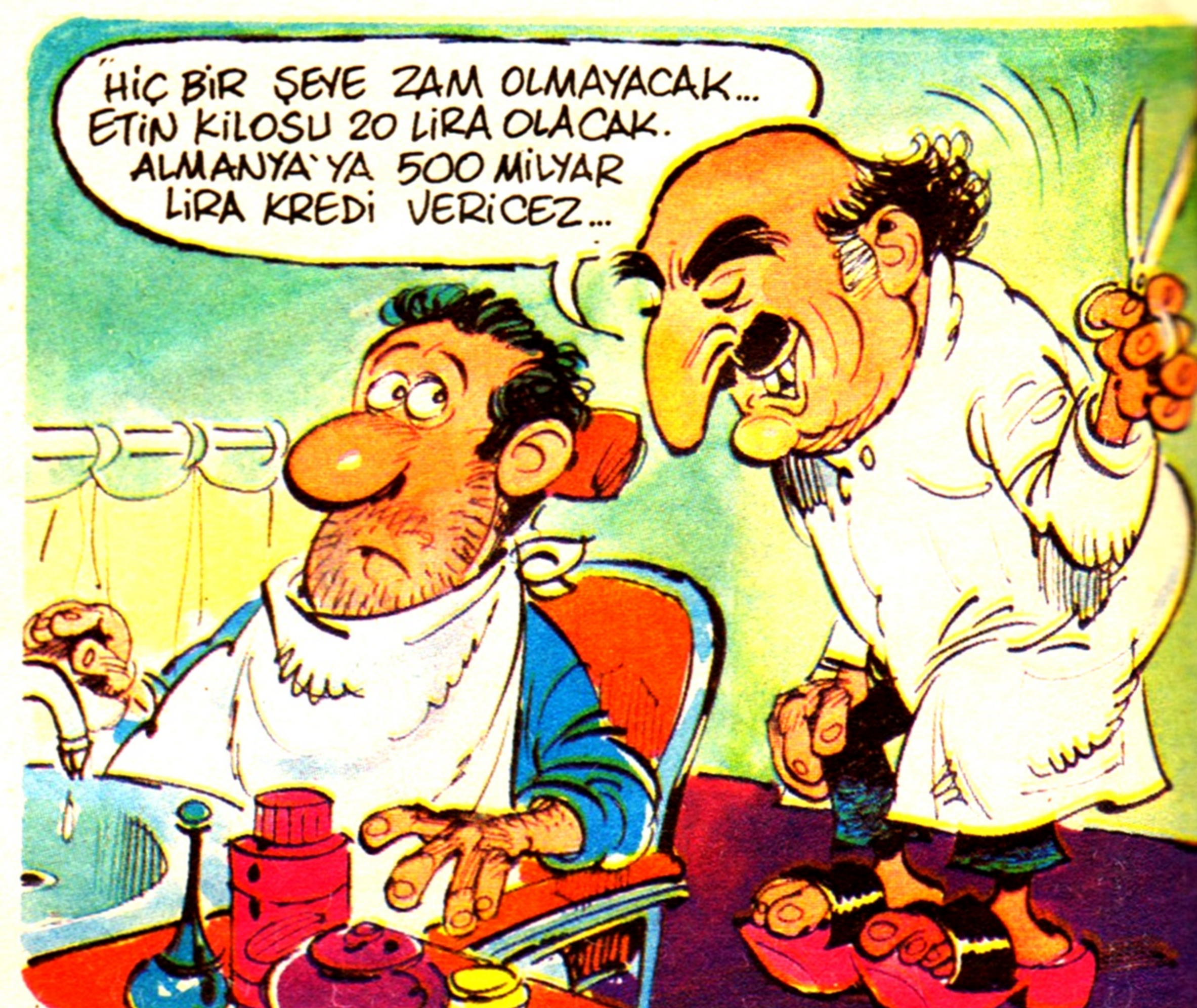
**ERDEMİR
ECEKEŞ**

**SÜPER
LİDER
BERBER**

Kimliği

Erdemir Ecekeş,
Süper bir lider!
Demirel'den ense,
Türkeş'ten gözler

Bıyıklar Ecevit,
Ayak Erbakan
Gövde ise halktır
Ama yok takan!



iki karışık savaş

ÇETİN EMEÇ

Iki adam, tam üç aydır, dişe diş bir mücadele veriyor... İki karışık bir satranç tahtasının başında. Ve; Filipinler'in, Baguio City diye anılan garip kentinde. Dava, Dünya Satranç Şampiyonluğu tacını kapmaktı. Taraflar da, delikanlılık sınırını henüz aşmış Şampiyon Sovyet Karpov'la; orta yaş çizgisini geride bırakmış Vatansız Kroşnoy...

Milletin, aç karnını doyurma savaşını verip can derdine düştüğü bir devirde, kim umursar Satranç Şampiyonluğunu?... Bence de, ha Yalova Kaymakamı, ha Satranç Şampiyonu... Ama dünya, olayı bu gözle görmedi işte... Hele Sovyetler...

Satranç orada, ulusal bir beyin sporudur... Bizim güreş gibi, soysuzlaşmamıştır. Bir, iki istisna hariç, bu dalda dünya şampiyonları hep Sovyetler'den çıkmıştır...

Oysa bu kez, şampiyonluk ciddi tehdit altındaydı. Hasım da, Sovyet vatandaşlığını terk edip batıya sığınmış bir kişi.

Bunun içindir ki Sovyetler, satranç tahtasının başında milli haysiyet savaşı verdiler... Gün oldu, rezalet çıkardılar... Şampiyona yardımcı ekibe kattıkları bir ispiirtizma ustasıyla, şampiyonluklarına göz diken "hain'i, ipnotizma etmeye bile kalktılar... Ve, 6-5'lik kıl payı farkla, paçayı kurtardılar... Bu arada, 7,5 milyon liralık şampiyonluk ödülünü de...

BİZ, burnumuzun uç noktasının az ilerisinde olup bitenlere pek ilgi göstermediğimiz için, örnekleri hep kendimizden getiririz... Sanırsız ki, içilen bir bardak suya bile politikanın buluşması, yalnız Türkiye'miz'dedir.

Ama, gerçek ortada: Millet, bayraktarı olduğu davanın mek parmak daha borazancıbaşılığını yapmak için, satranç gibi bir davul tozu-minare gölgesi araçtan bile yararlanmaya bakıyor...

SÖZÜ satrançtan açtık, satrançla sürdürelim... Satranç tarihinin en büyük ustası, yine bir Rus'tu: Alekhin... Onun yıldızının parlaması, Çarlık rejimi-

nin son günlerine denk gelir... Alekhin, soyluydu. İhtilâlcı fikirleri paylaşmaya da, hiç tarafı görünmüyordu. Bu yüzden ki, tutuklandı. Troçki'nin emriyle hapse atıldı: Tek kişilik bir hücreye...

Olayın normal seyrine göre, ya öbür dünyaya uğurlanacaktı; ya da kuş uçmaz, kervan geçmez bir buzul diyarına postalanacaktı...

Bir gece, şangirtılar ve gıcirtılar arasında hücresinin kapısı açıldı. "Tamam" dedi tutuklu. "İdama gidiyoruz..." Oysa, gelen sivri sakallı, gözlüklü biriydi. Koltuğunun altında da, bir satranç tahtası...

"Göster kendini Alekhin" dedi. Ziyaretçi Troçki'ydi. Rus ihtilâlinin babası Troçki... Amansız Troçki... Ve, satranç hastası Troçki... Ama, Alekhin çapında büyük usta için de, yemlik biri...

Şampiyon bir an düşündü: "Kazanmalı mı?... Yoksa, yenik mi düşmeli?" Besbelli, canına oynuyordu...

Oynadılar... Alekhin kazandı. Ezici bir matla yamyassı olan Troçki, tahtasını topladı. Rakibini selamlayıp çıktı, gitti...

Birkaç gün sonra, Alekhin'i serbest bıraktılar... Eline tutuşturdukları bir pasaportla da, sınır dışı ettiler... Büyük usta, artık yıldızlığını bütün dünyada sürdürebilirdi...

Troçki, bir düzen yıkıcısı... Bizim düzen muhtacılarının da, bir gün amaca ulaştıklarını farz etsek... Etsek de, birden biriyile bir tavlanın başında buluşsak, ne yaparız?... Bana kalırsa, kaybetmeye bakarız... Ama, günahsız halkı bombalayanları, göz dağı vermiş olmak için önüne geleni kurşunlayanları gördükten sonra; ola ki, kazanmak da, kaybetmek de sonucu değiştirmesin. Ve hasmımız, celladımız olsun...

BUNUN için işte, hiç de tutucu olmadığım halde, eskiye özlem hastalığından kendimi kurtaramıyorum...

İhtilâlcı mi? Troçki gibi olsun... Soyguncu mu? Arsen Lüpben gibi... Kabadayı da, bizim Köroğlu...

Onların hepsinde, bir tarz inceliği vardı çünkü... Şimdikilerde de, özentili bir hamhalatlık...

Gündüz kurt, gece kuzu...



Demirel, her türlü zamma karşı!..

CHP DEMEK ZAM DEMEKTİR..MEMUR MAASLARINA YAPILAN ZAMLAR BUNUN SON ÖRNEĞİDİR!..



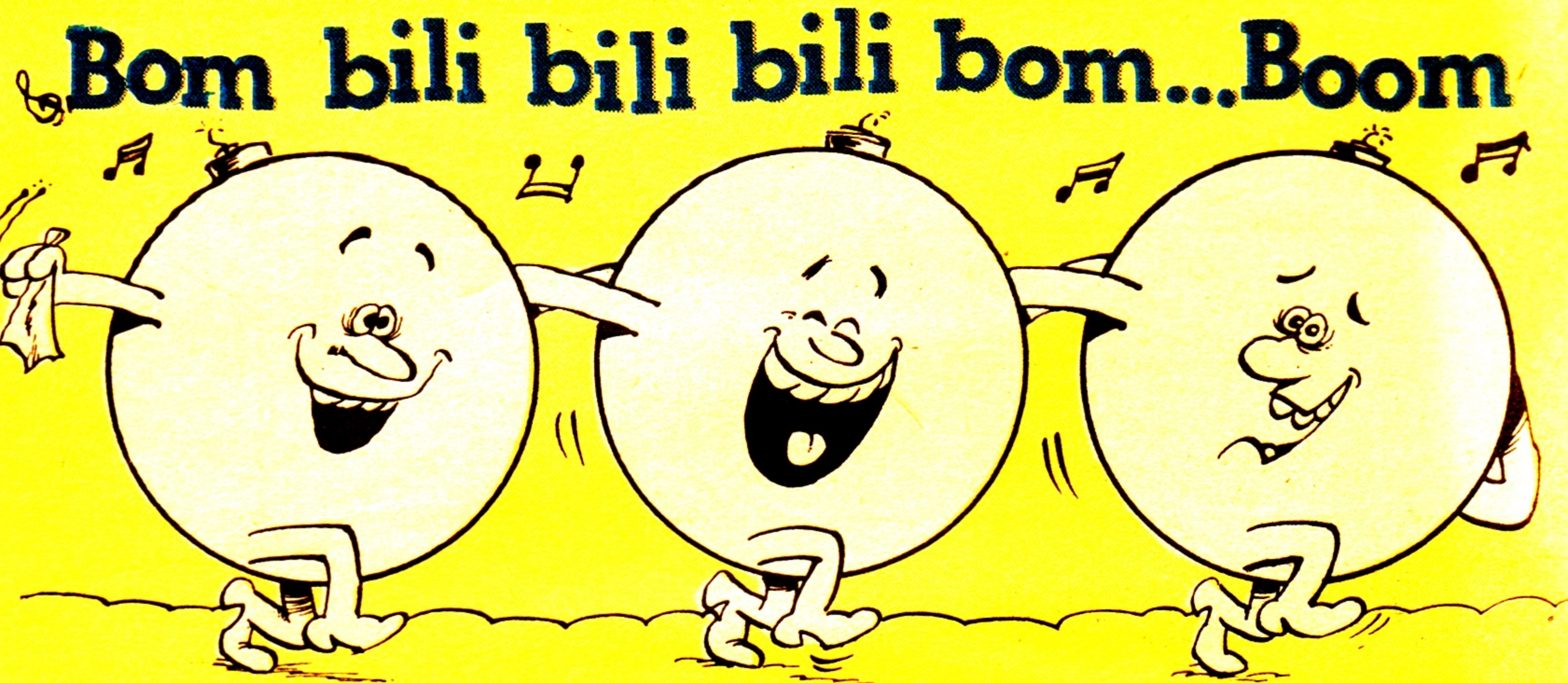


ÇOCUĞU YAP ZAMMI KAP!

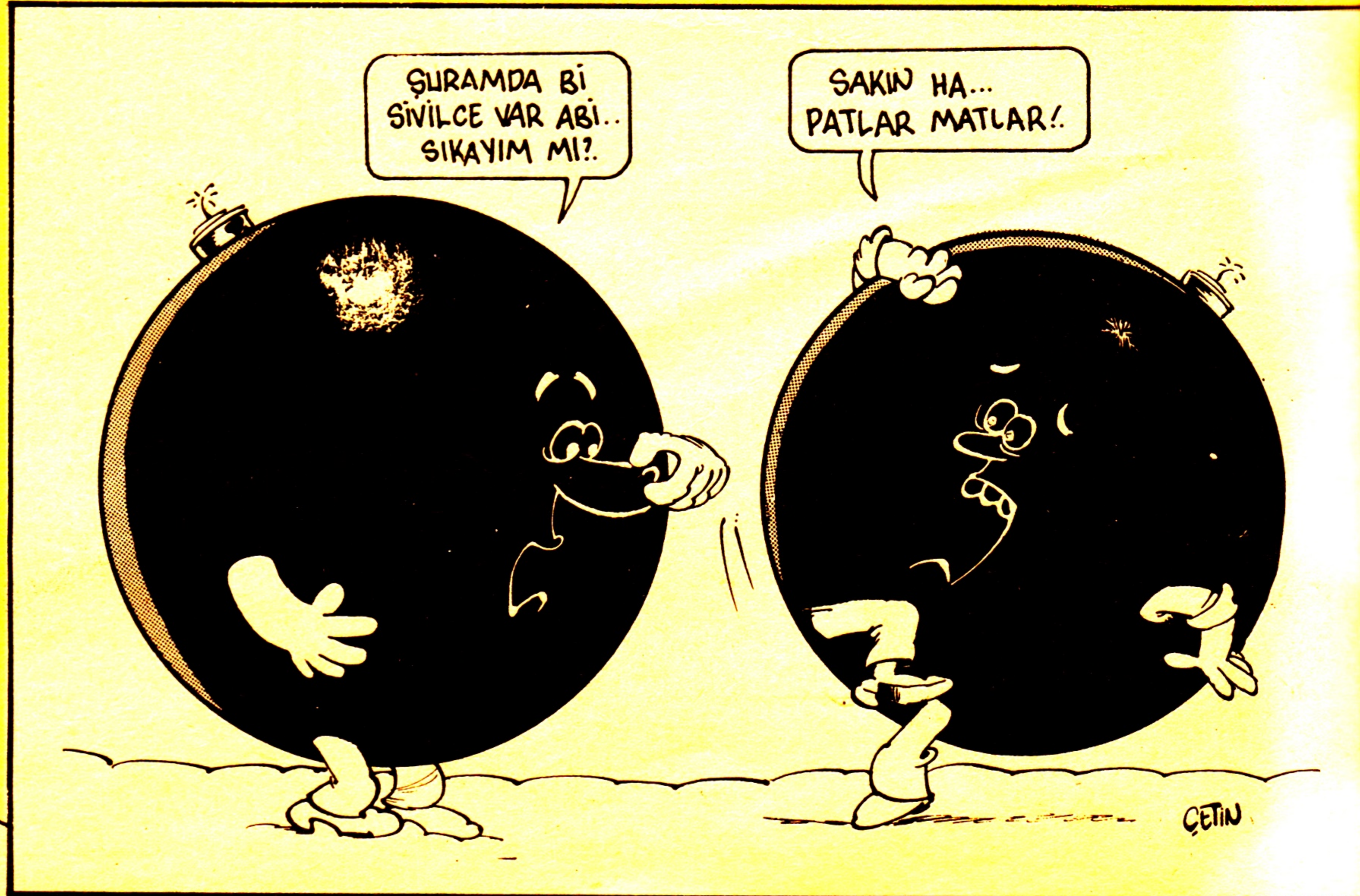
BAKANLAR Kurulu kararıyla memurlara yapılan yan ödemelerin çehresi değişti. Bu kez, çocuklar babalarının imdadına yetişti. Devam ettikleri okullara göre her yavruya 100, 200, 400 liralık fiyatlar biçildi. Memurlar tarafından, hemen uygulamaya geçildi. Sınırsız, bundan böyle vatandaşın getirdiği evrağı bir kenara atacaklar, aylık kazancı artırmanın yollarına bakacaklar. Evde fazla mesaiye kalıp bol bol çocuk yapacaklar.



BOMBALAR DA KONUŞUR

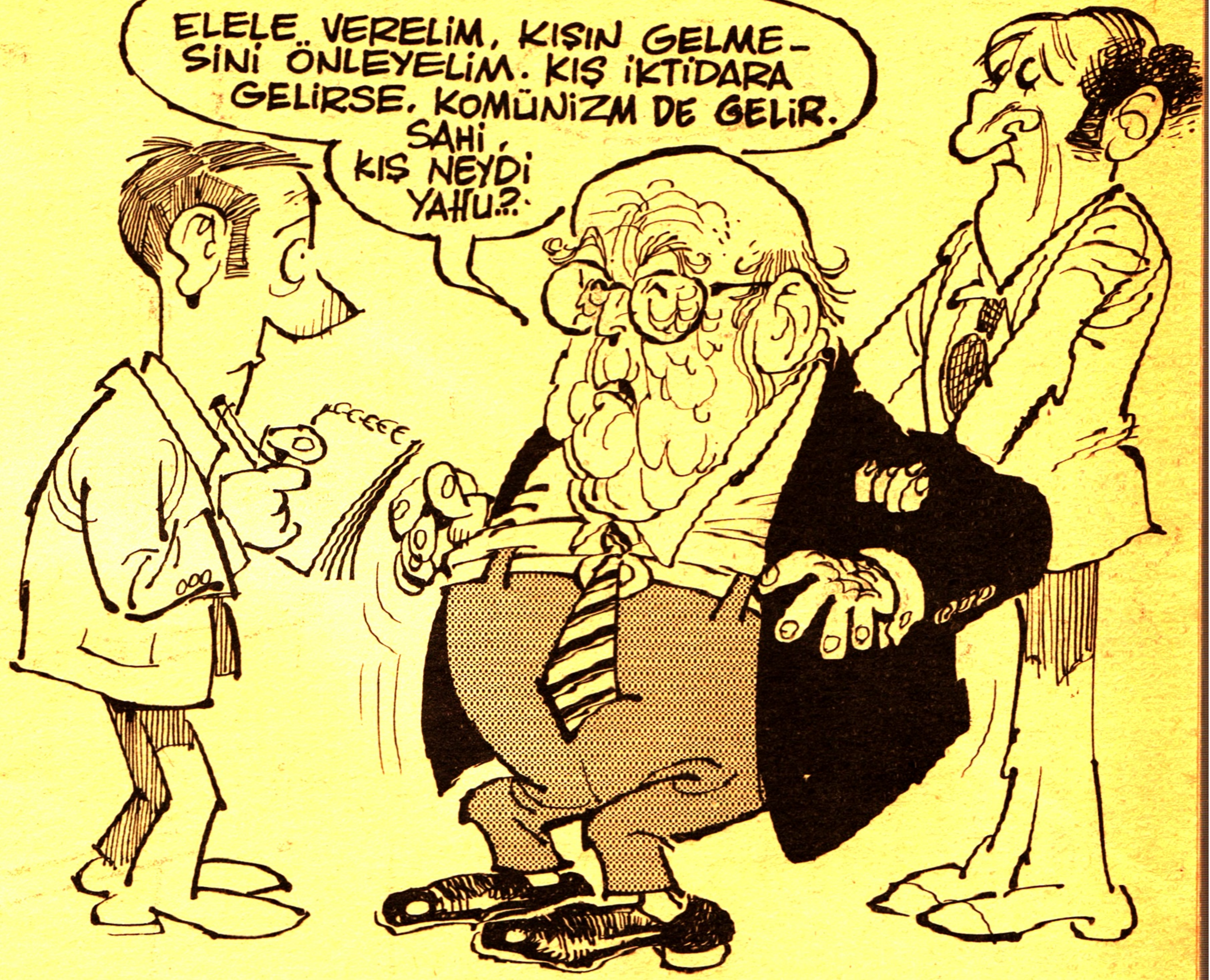


Karikatürler: Çetin CEYLAN

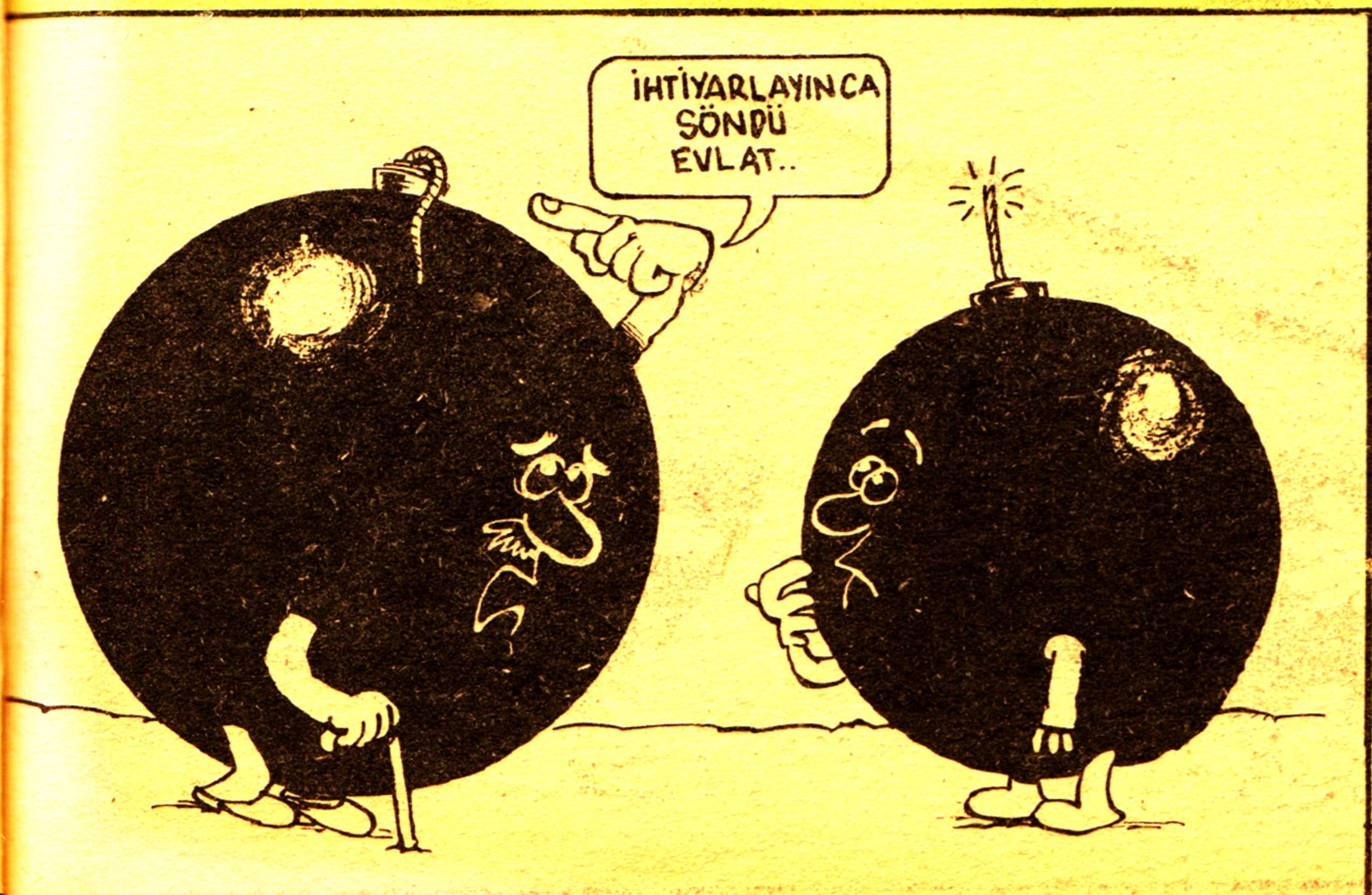
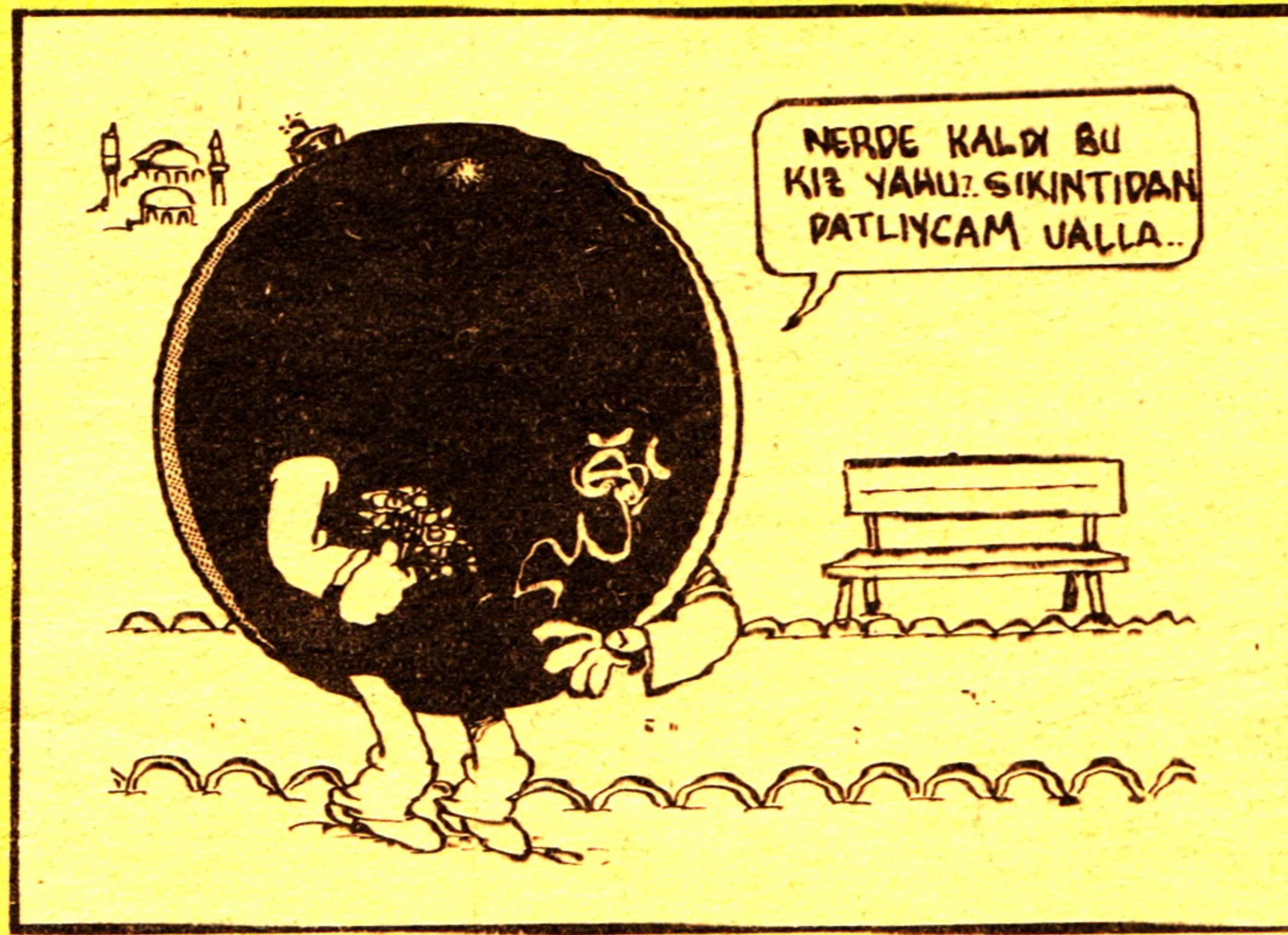
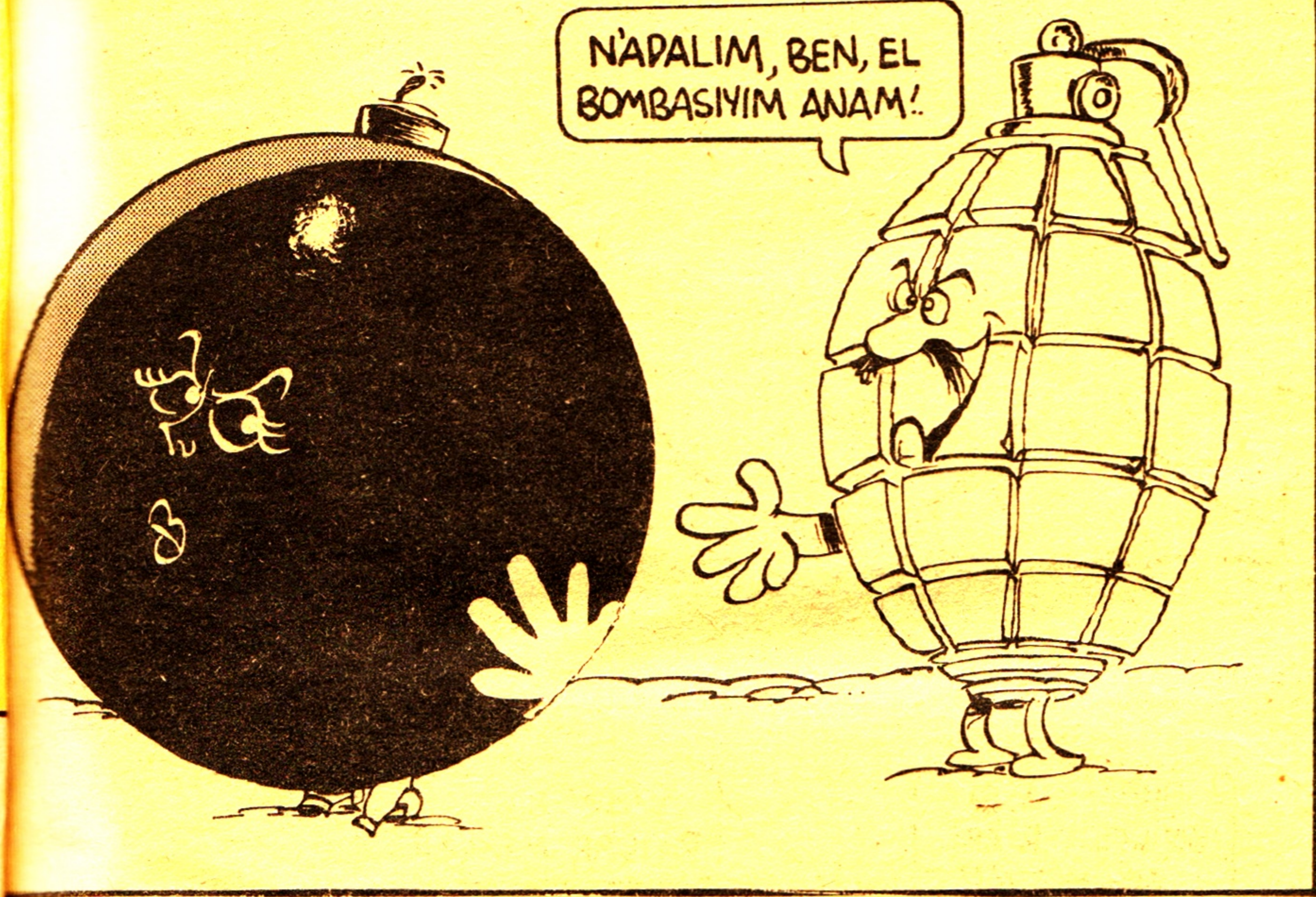


Kaçakçılık aldı yürüdü

AMERİKAN Pazarları kapatıldı da ne oldu yani? Kaçakçılık durdu mu? Ne gezer efendim? Daha da arttı. Bugün kaçakçılık piyasasın-da yok, yok sadece. Onun dışında, ne ararsanız bulabilirsiniz. Yeter ki, siz paradan haber verin. Parayı bastırdınız mı, tezgâh altında hazırdir maliniz. Paket yapısın alınız, güle güle kullanınız.



Celâl Hoca fal bakıyor



ESKİDEN bu işleri yapan Gürcü Bacılar vardı, Safiye Bacılar vardı, Nazmiye Bacılar, vardı. Bunlar birer ikişer öteki dünyaya göçünce falcılık mesleği, bizim 95'lik Celâl Hoca'ya kaldı.

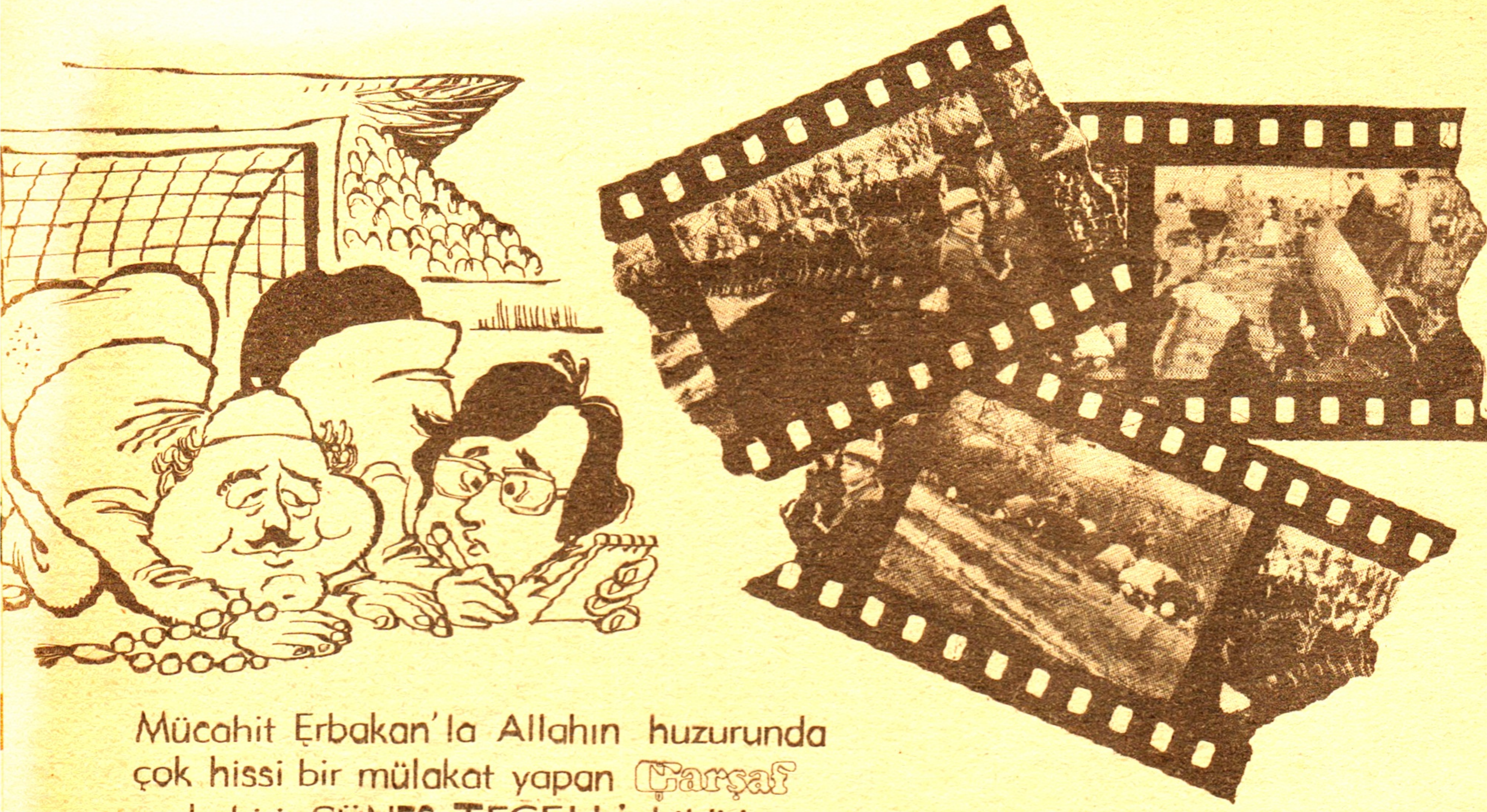
Sağolsun ÇARŞAF'ın hatı-rını kırmadı. Muhabirimiz Mu-hittin'i yormadı. Görmeyen gözleriyle çevresini taradı. Burnunun dibindeki arkadaş-ımızı uzun bir süre aradı. Otur-duğu yerde kaykılmasın diye, iki yakını iki yanında durdular. Hafif yollu omuz desteğini vur-dular.

Muhittin sordu:

-Hocam kiş kapımıza geldi. Milletin yelkenleri suya erdi. Odun kömür fiyatları yanına sokulunacak gibi değil. Bu kiş nasıl geçecek dersin? Havalar 32 diş keman mı çaldiracak, yoksa halk, plajlara mı saldı-racak?

Celâl Hoca yanındakilerin çabalarıyla soruları anladı. Titreyen dudaklarından, söz-cükler hece hece damladı:

-“Bu kiş bir başka olacak. Aşırı akımların etkisiyle önce kayısı ve şeftali ağaçlarının yaprakları solacak. Kar tren seferlerini aksatmazsa Ocak ayı ortalarında komünizm yur-dumuza gelmiş olacak. 1922'lerden beri gelmesi beklenen bu “Komünizm”in nasıl bir şey olduğunu, Haydarpaşa Garı'nda ben de yakından görece-ğim! Kiş dediğinizin başka ne-yi olur anlatılacak? Ya kurtlar ürür ya komünizm elini kolunu sallaya sallaya yürür. Hadi ev-lat yoruldum kiş, kiş, kiş...”



Mücahit Erbakan'la Allahın huzurunda çok hissi bir mülakat yapan Çarşaf muhabiri GÜNEŞ TECELLİ bildiriyor

NAMAZA DURDUK, ERBAKAN'A SORDUK

MSP Kongresi'nin ya-
pılacağı spor sa-
lonu anahtarlı bayraklarla dona-
tılmıştı. Ortadaki kocaman afi-
şin üzerinde "Lailahe illallah Er-
bakan başkan olur inşallah" ya-
zısı okunuyordu. Bursa'dan özel
surette getirilen mehter takımı,
kahramanlık türküleri çalmak-
taydı. Birden "Mücahit Erbakan
geliyor" sesleri duyuldu. Salonu
dolduranlar, bir ağızdan tekbir
getirmeye başladılar.

Mücahit Erbakan kapıda be-
lirdi. Bir dalgalanma oldu ve Er-
bakan kendisini bir anda havada
buldu. Altındakiler Genel Baş-
kanlarını eller üzerinde taşımak
için adeta yarışa girmişlerdi. Bu
yarış az sonra, kör döğüşüne
döndü:

"Öteye git lan ben de taşıya-
cam."

"Ben daha yeni girdiydim,"

"Şeytan çarpsın, ellemeden
gltmem."

"Biraz da ben değeyim,"

"Sen önden tut"

"Len parmağınla değil oğlum
Boyle ayucunun içiyen..."

Mücahit Erbakan eller ve kol-
lar üzerinde kürsüye kayarken,
tezahürat son sınırına varmıştı.
Gözlerinden sessizce yuvarla-
nan yaş damlasını görenler bu
büyük liderin aynı zamanda ne
kadar duygulu bir müslüman ol-
duğunu düşündüler. Ama kür-
süye adımını atar atmaz elleriyle
şöyle bir arkasını yoklayıp "Çok
şükür Allahıma, kazasız belasız
gelebildim" demesine bir anlam
veremediler.

Mücahit Erbakan daha sonra
tarihi konuşmasına başladı:

"Malatgirt'te heyecanla coş-
madan Kosova'da bir kılıç gibi
parlamadan..Seyyit Çavuş olup
ya Allah deyip, 250 kiloluk mer-
miyi tek başına kaldırarak düş-
mana saldırmadan, Milli Sela-
meti anlamak mümkün değildir."

Öğle vakti geldiğinde Müca-
hit Erbakan konuşmasını kesti.
Hep birlikte spor salonunun bi-
tişigindeki uç numaralı futbol
sahasına gidilecek, ve topluca
namaz kılınacaktı. Erbakan kür-
süden inerken güçlükle yanına
yaklaştım "Hocam Çarşaf'ın si-
ze bir iki sorusu olacaktı" dedim

"Bu kalabalıkta mümkünatı
yok, namazda yanımda dur" de-
di. "Erbakan Başbakan" sesleri
arasında üç numaralı futbol sa-
hasında saf saf durduk.

"Allahü ekber sübhanek alla-
hüme ve bihamdike..Çabuk sor,
tebarek emmüke."

"Hocam Korkut Özal'ın şansı
çok artmış. Bu defa olmasa da,
gelecek defa mutlaka Genel Baş-
kanlığı alır diyorlar."

"Na alır..Teale ceddüke ve
lailahe gayrük."

"Konuşmanızda CHP ve AP-
ye çattınız da MHP'ye neden hiç
çatmadınız?"

"Rabbena atına fiddünya ha-
seneten..Bıktı bizimkiler koma-
da dayağı yemekten."

"Salonda niçin Atatürk'ün
hiç resmi yok?"

"İnna ateyna el kelek..Biz
onu gönlümüze gömdük, resme

ne gerek...Aminnnn..Püf..Püf.."

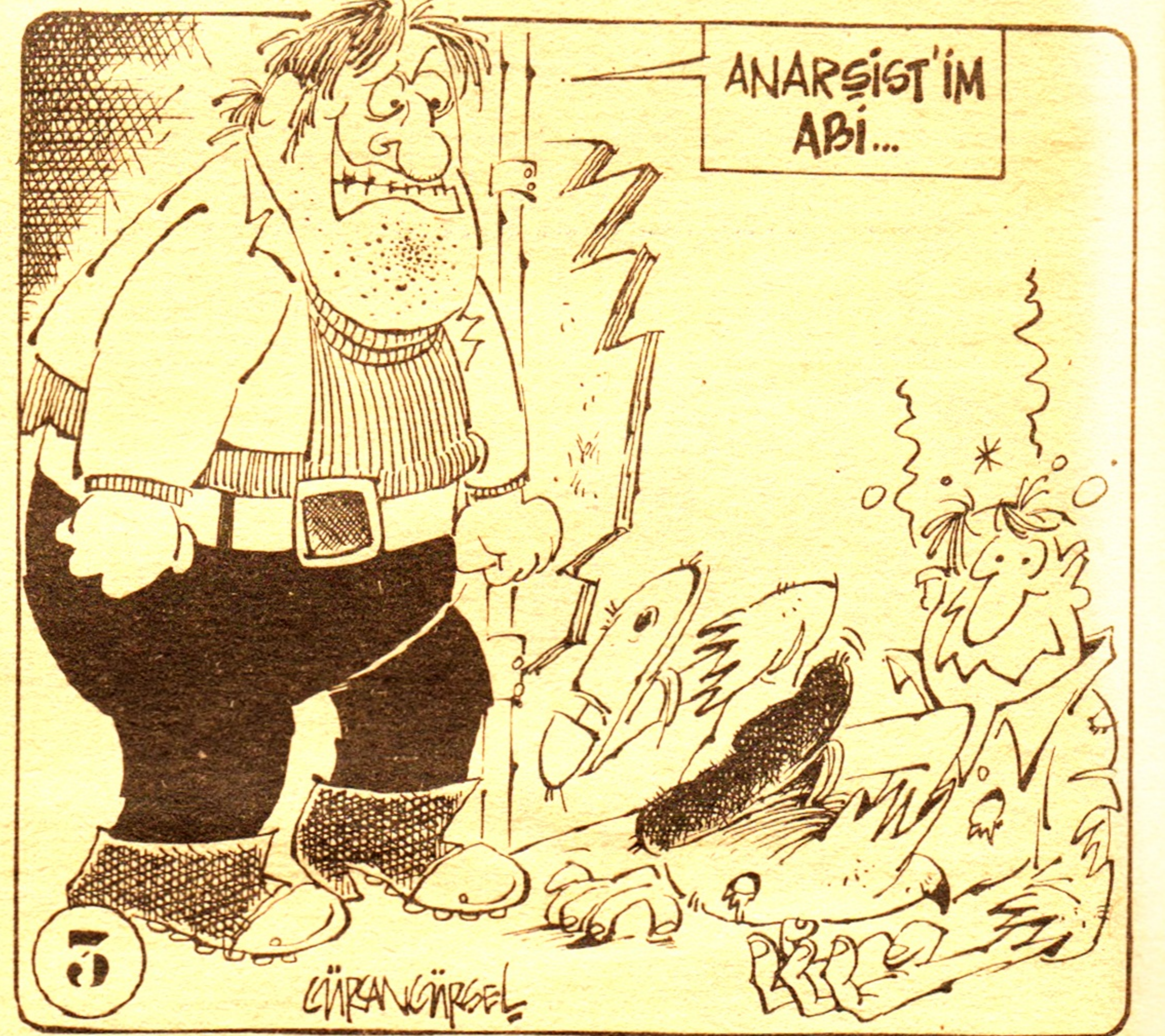
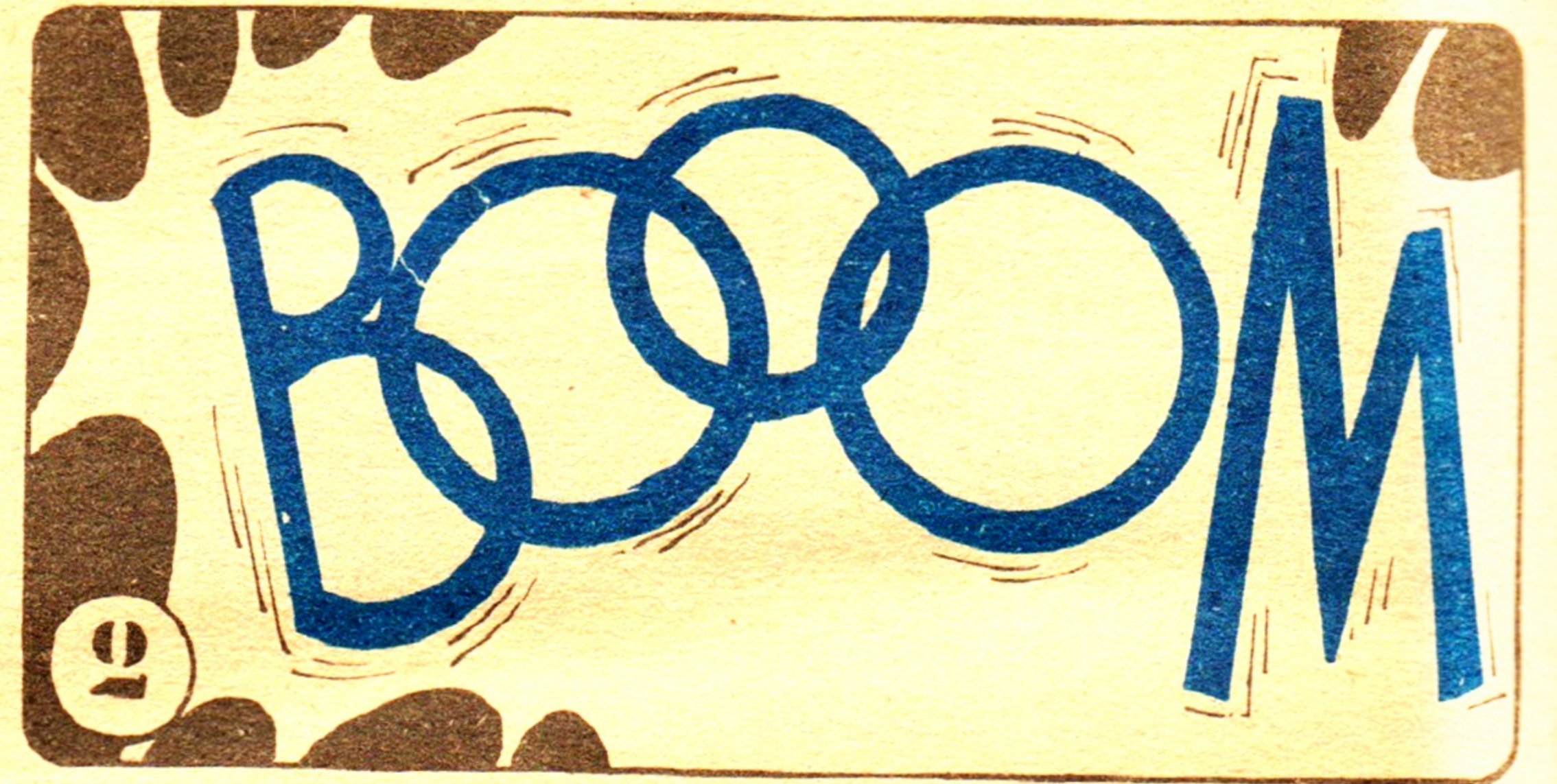
İki yana üfleyip namazı bitirir
bitirmez cemaat bu kez de "Baş-
bakan Erbakan" diye tempo tut-
maya başladı. Mücahit Erbakan,
kollarını iki yana açtı:

"Din kardeşlerim benim" de-
di. "Hissiyatınızı çok iyi anlıyo-
rum. Birlikten beraberlikten
kuvvet doğar. Milli Selamet Al-
lah yolunda, hak yolunda birle-
şenlerin partisidir. Saadet ve se-
lamet yolunda koşanların, doğ-
ru insanların partisidir. Milli Se-
lâmet papuçlar yok. Papuçları-
mı gören var mı? Biri benim
pabuçlarımı yürütmüş..Bak fena
yaparım sonra pabuçlarımı geti-
rin lan"

Cemaat öylesine coşmuştu
ki bu lafları duyan tek kişi olma-
dı. Mücahit Erbakan'ı sırtladık-
ları gibi Kongre Salonuna dön-
düler."



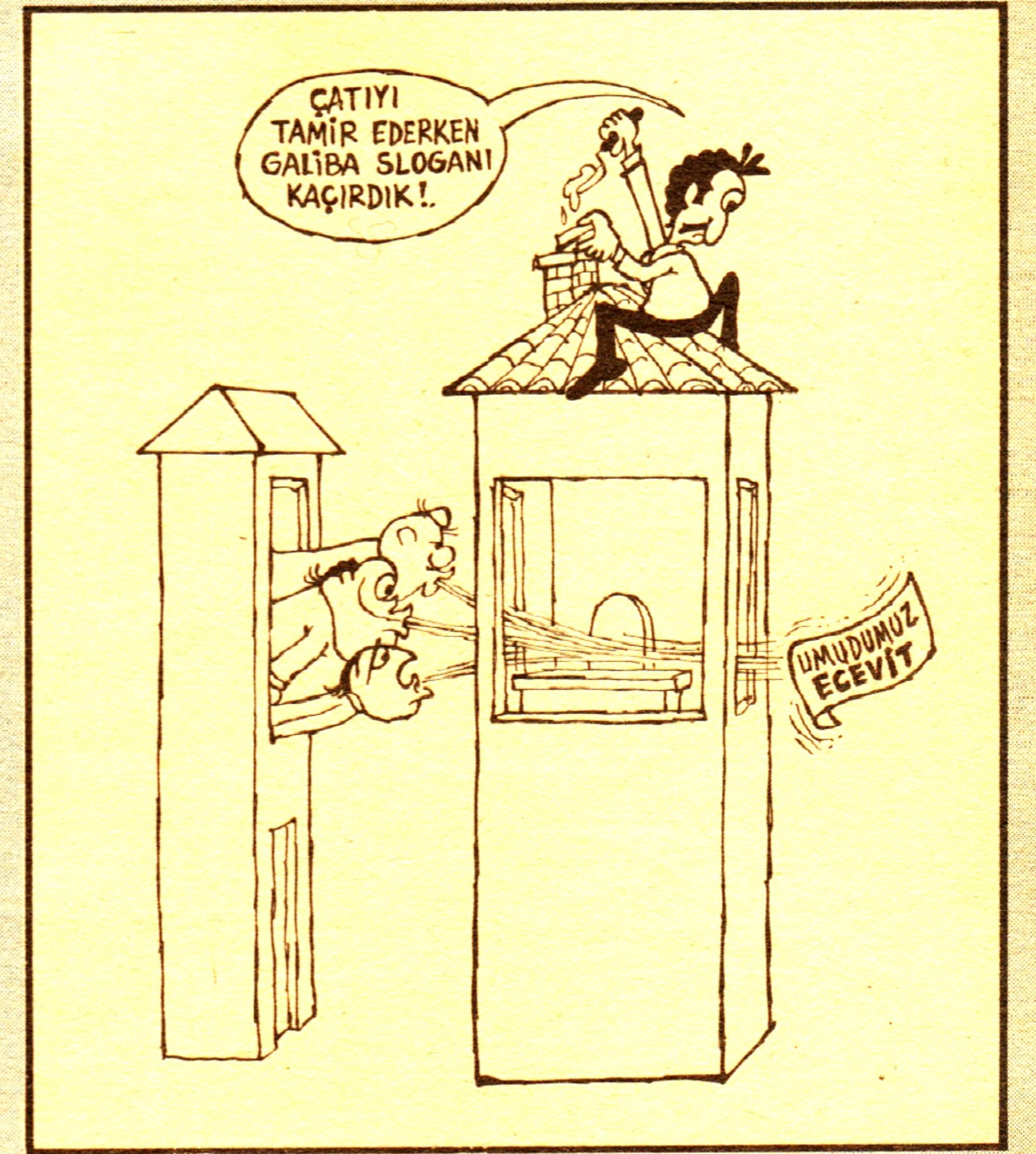
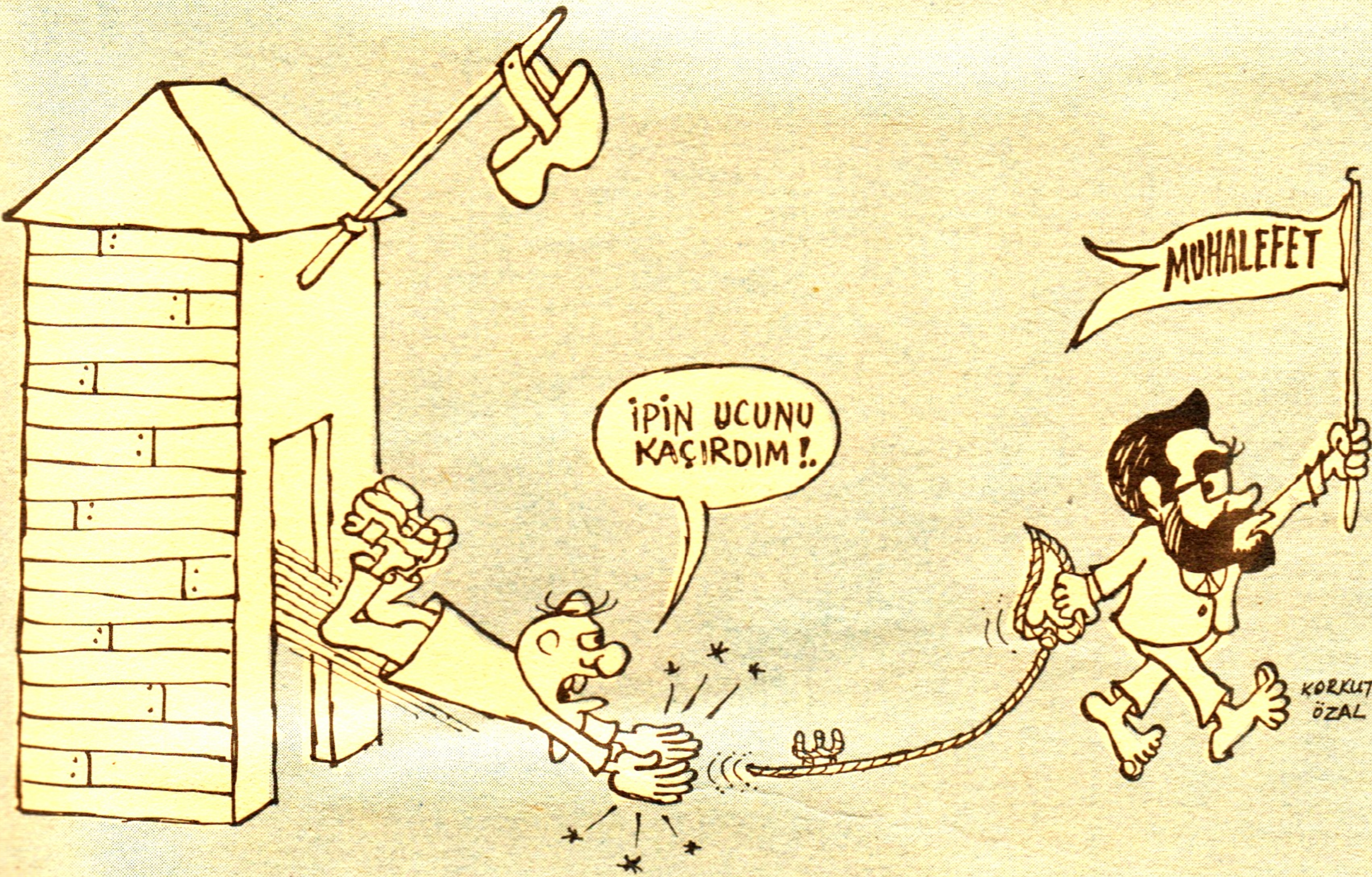
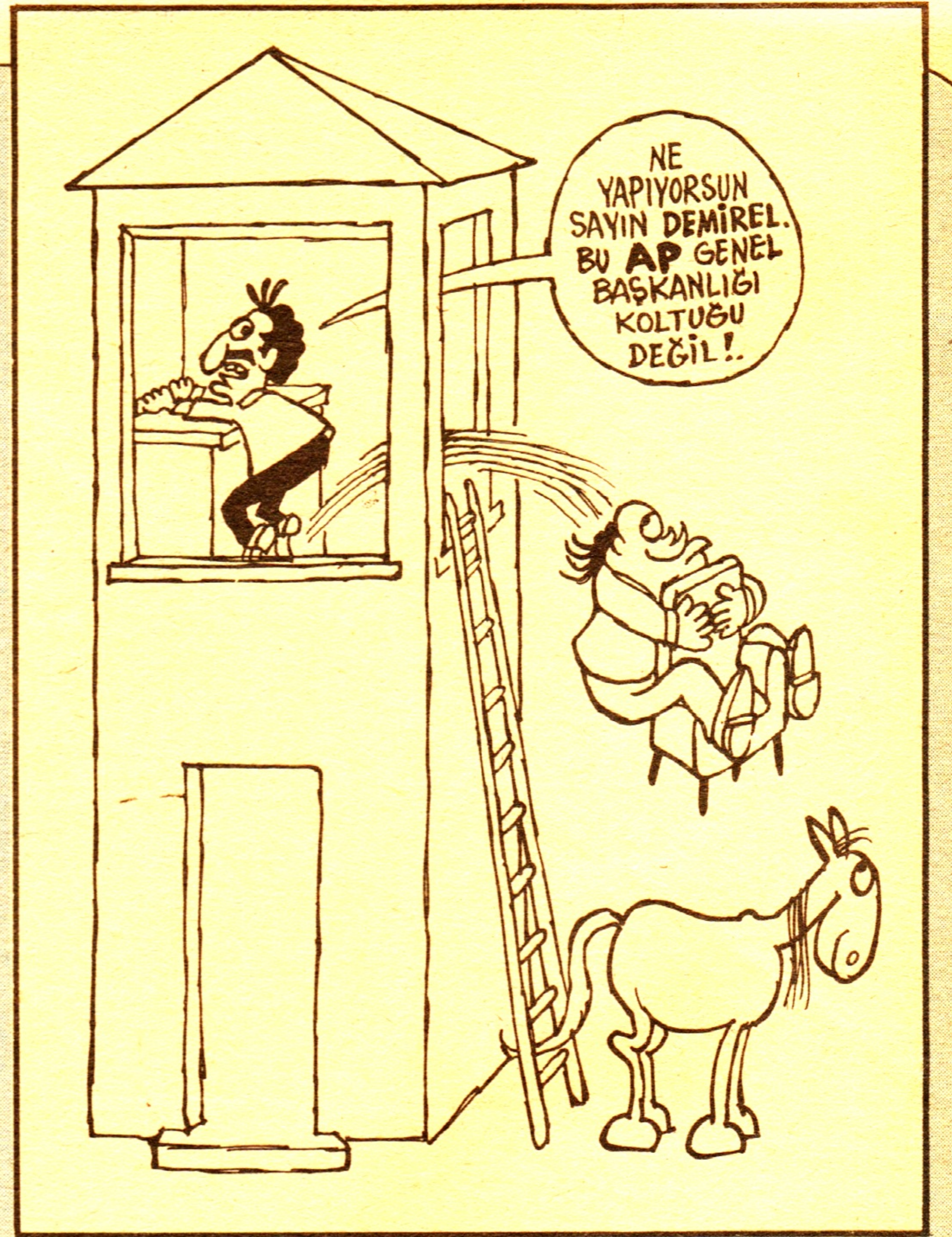
KİM O?..



Adalet
Partisi'nin içi.

BİZİM- KİLER, İPİN UCUNU KAÇIRDI

NEHAR
TÜBLEK



ADALET Partisi'nin içine, bir de mahalledeki kör Safinaz'ın piçine çok güvenmemek gerekir... Kör Safinaz'ın piçi her yerden bir şey çalar, cam kırar, burmadan belasını arar... Adalet Partisi'nin içi, sallanır, çalkalanır, ama en sonunda her zaman Süleyman'ı peygamber sanır.

Kör Safinaz'ın piçinin derdi, terkisi kudurtmaktır. Adalet Partisi'nin içinin derdi, vatani kurtarmaktır. Ancak kimi Süleyman'a söverek kurtarmaya çalışır, kimi

de Süleyman'ı överek kurtarmaya çalışır.

Sorun şudur: Vatan, Süleyman'a söverek mi kurtulur, yoksa Süleyman'ı överek mi kurtulur? Adalet Partisi'nin içi bunu tartışmaktan usanmaz ve hep bu konuda karara varır.

Kör Safinaz'ın piçi ise, Adalet Partisi'nin içi gibi, vatanın kurtulması konusunda titiz değildir. Vatan Süleyman'la mı kurtulur, Süleyman'sız mı kurtulur, hiç almaz.. Şayet:

-Hey. Kör Safinaz'ın piçi, vatan nasıl kurtulur? diye sorarsan, dil çıkarır, nanik yapar, yellenir. Ve de cümle alemle eğlenir.

Oysa aynı soruyu bir de öteki-ne sorun:

-Hey Adalet Partisi'nin içi, vatan nasıl kurtulur?..

Binbir ses yanıt verir:

-Süleyman'la..

-Süleyman'sız..

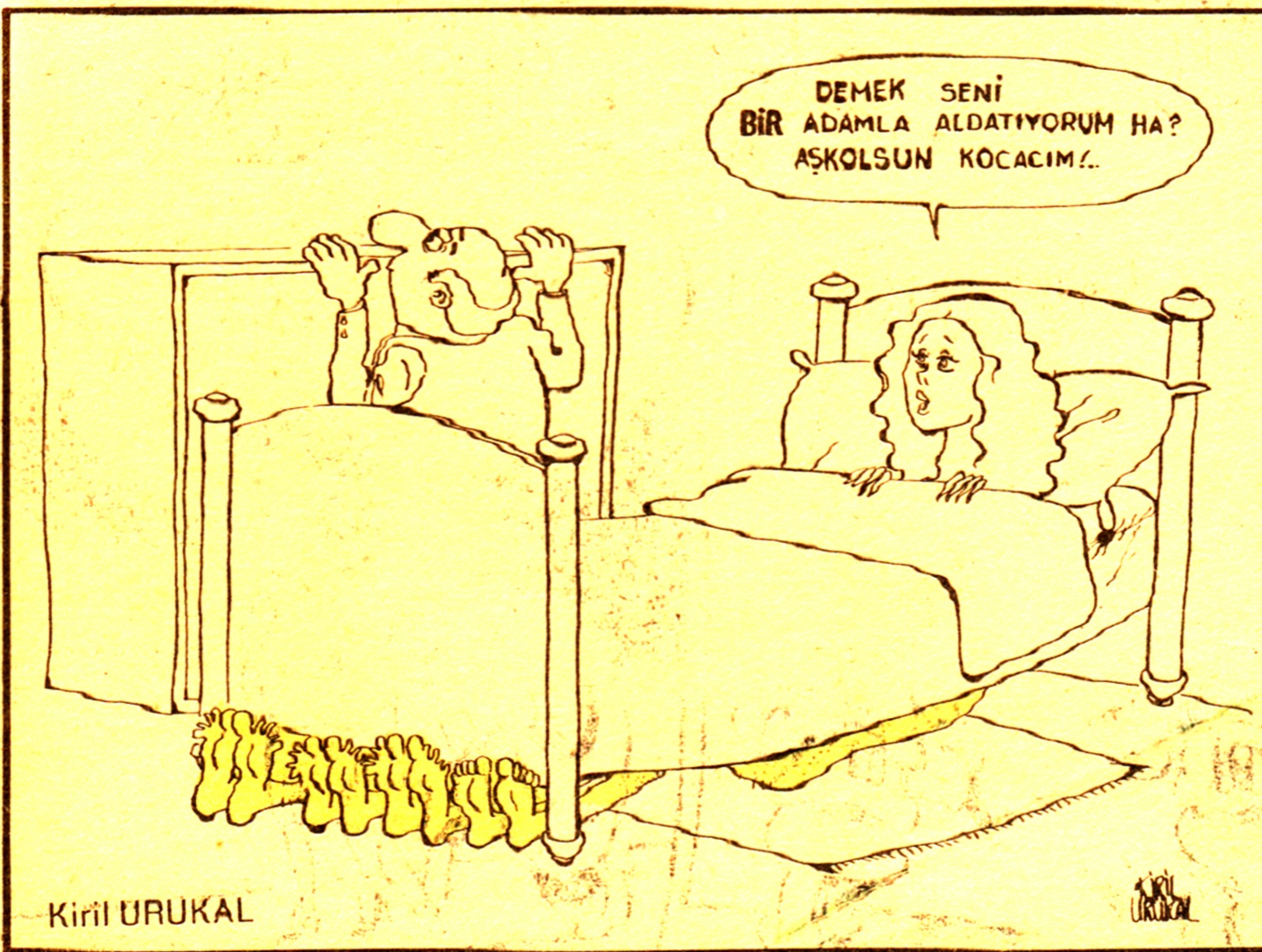
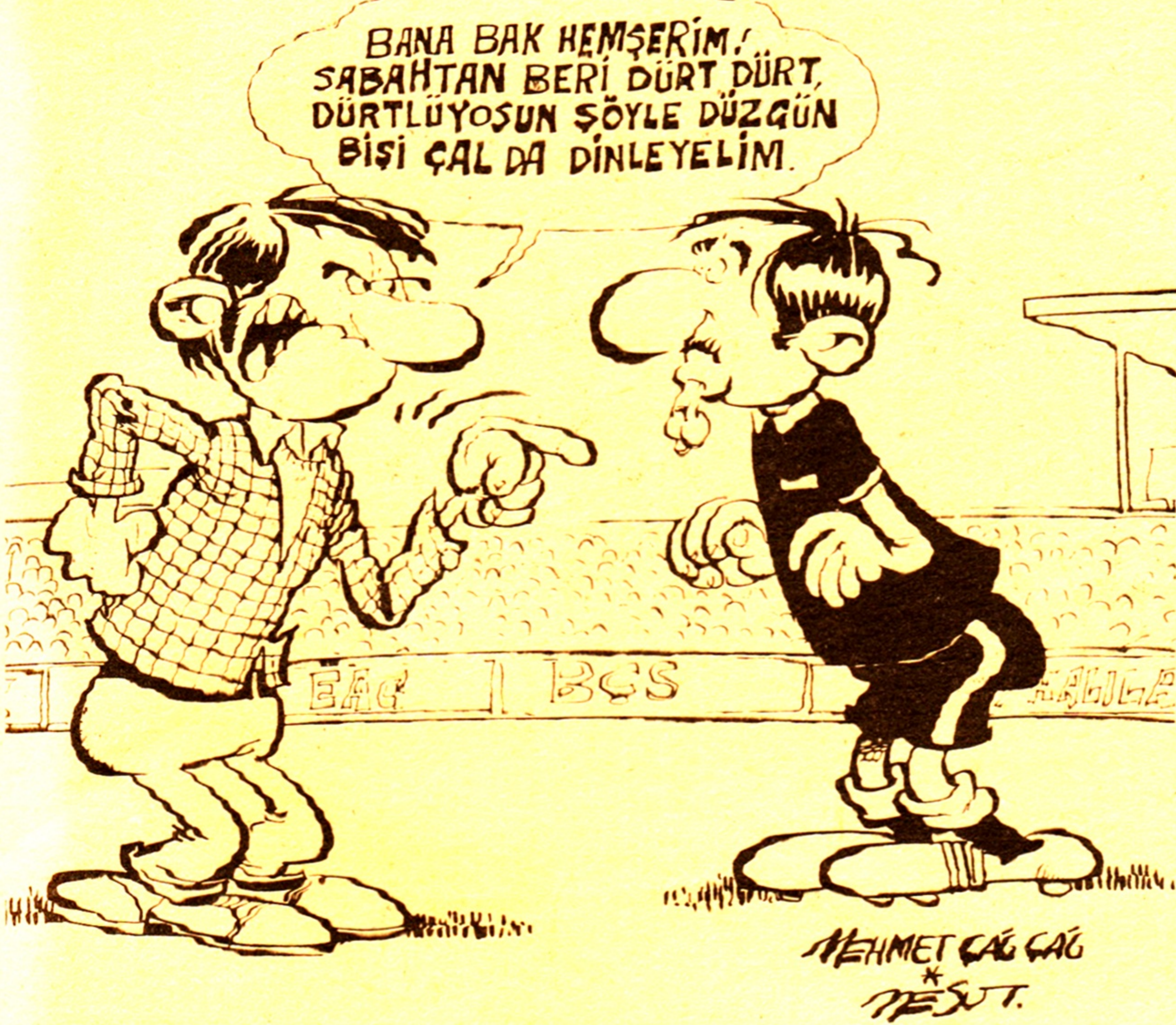
Bu seslerin nanik yapmak, dil çıkarmak ve yellenmekle hiç bir ilgisi yoktur. Hüseyin Zurna'nın bu konularda bilgisi çoktur. Ada-

let Partisi'nin içini, Kör Safinaz'ın piçine göstererek onu adam gibi olmaya, vatani düşünmeye yöneltmek şarttır... Ancak anasının böyle bir öneriye karşı yanıtı ya carttır, ya da zarttır. Yani Kör Safinaz, kendi piçinin Adalet Partisi'nin içinden, vatan sevgisinin ne olduğunu öğrenebileceği inancında değildir. Adalet Partisi'nin içindekiler, Kör Safinaz gibi düşünmemektedirler. Kimin piçi olursa olsun, kendi içlerini görenlere erdemlik dersi verebileceklerine inanmaktadırlar. Süleyman

peygamber olunca, ona tapmayanlar yanmaktadır. Hem canım, yansınlar, bize ne? Öyle değil mi? Bizi ne ilgilendirir bu? Ama Kör Safinaz'ın piçinin vatan sevgisine olan gereksinmesini karşılamak için onu Adalet Partisi'nin içine sokmakta yarar buluruz. Böylece Adalet Partisi'nin içi, Kör Safinaz'ın piçine karşı önemli bir görev görmüş olur. Tarihe geçer. Hem de altın harflerle geçer. Ne mutlu Adalet Partisi'nin içine. Ve de yazıklar olsun bunu anlamayan Kör Safinaz'ın piçine..



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



10
EKLAM



Cemal ARIĞ

Çarşaf
DOLAŞANLAR

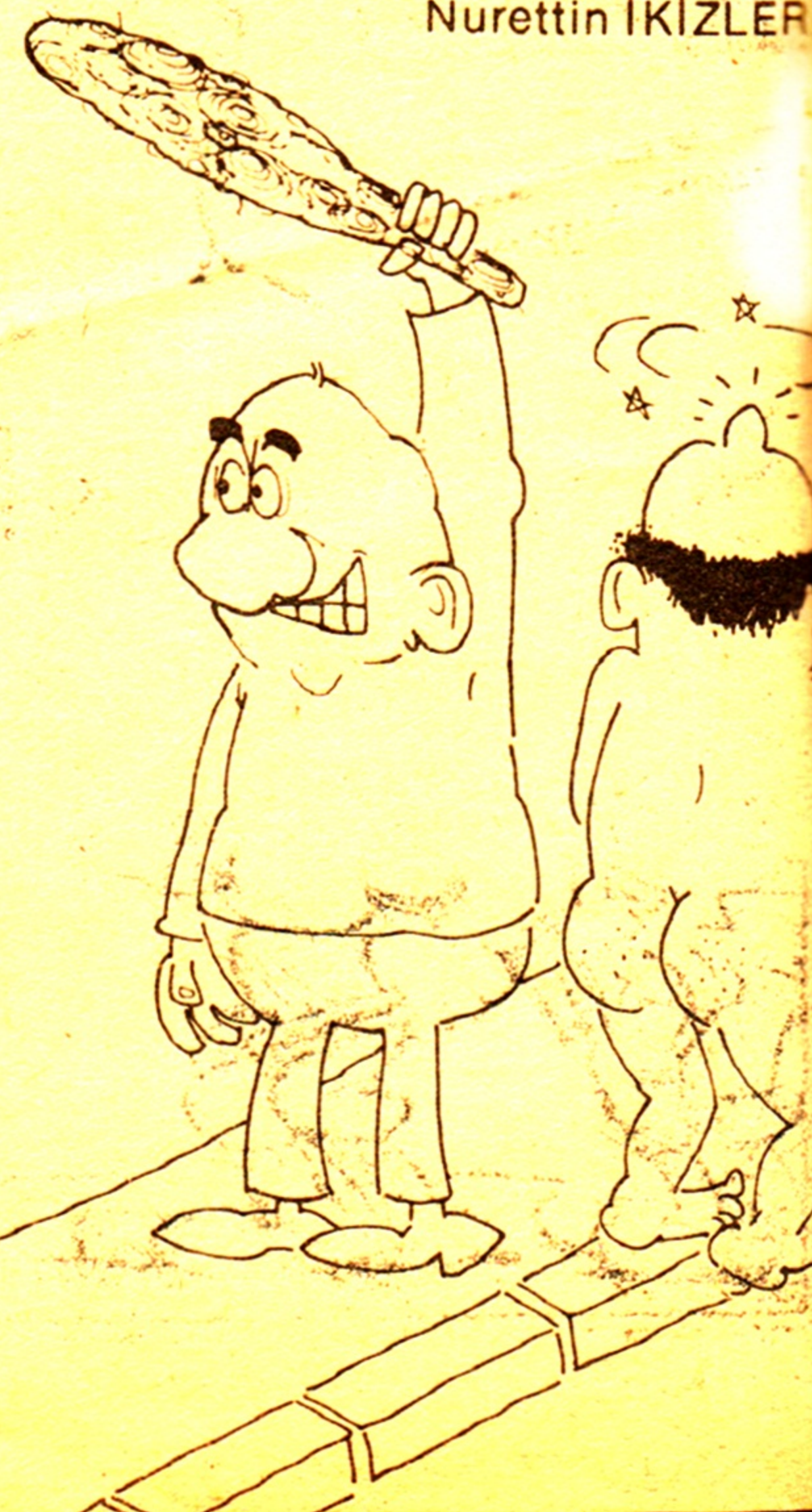
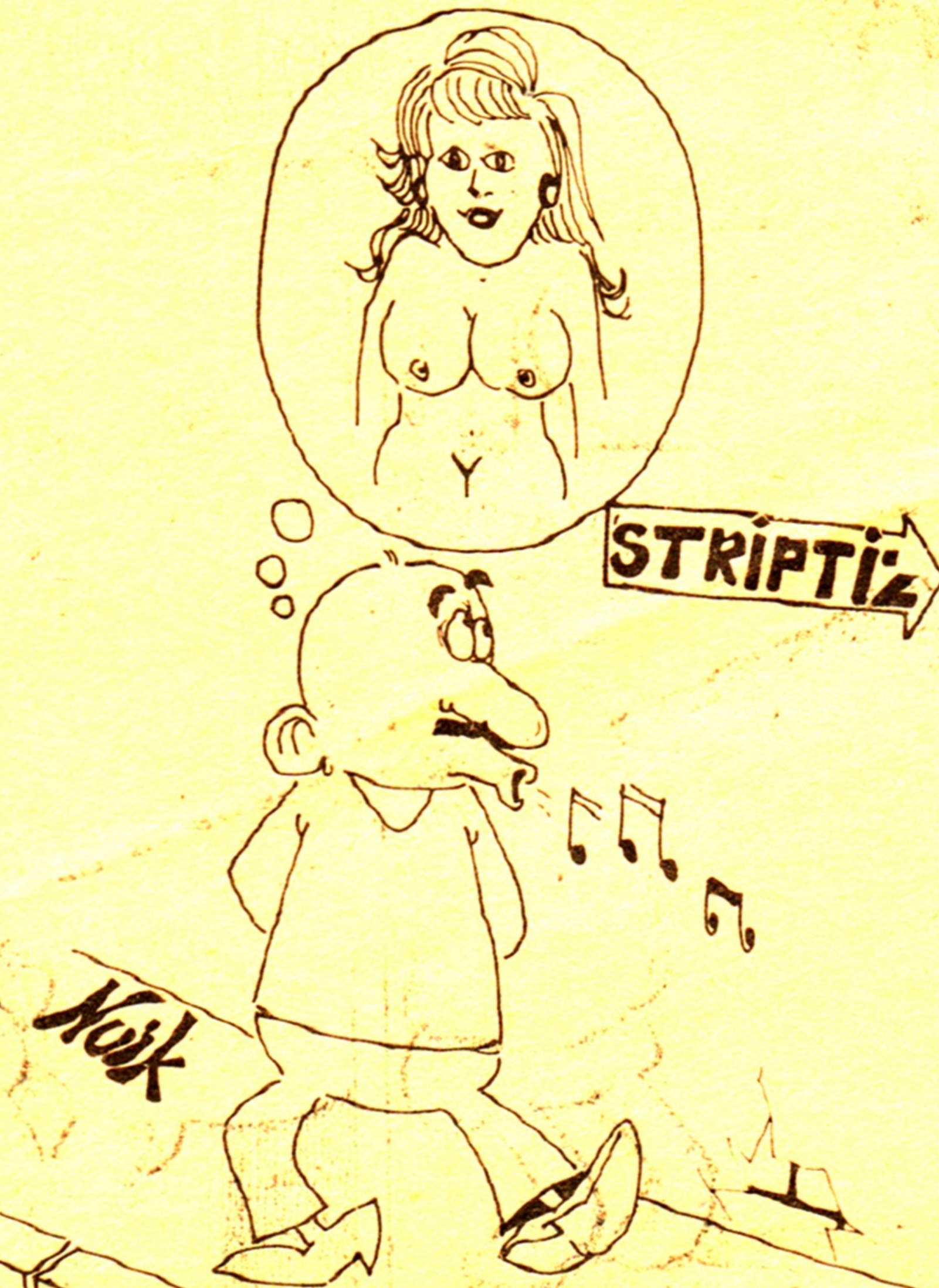


ÜMIT
YAŞAR
OĞUZCAN

POLİTİKACI TEKERLEMESİ

Biri kara diyorsa
Öteki de ak diyor
Birine göre yakın
Biriye uzak diyor
Birisi tut yakala
Birisi bırak diyor
Biri birine bunak
Biri birine ahmak
Biri birine çatlak
Biri birine alçak
Biri birine solak
Biri birine salak
Biri Allaha Şükür
Biri Enelhak diyor
Birisi dudağa göz
Birisi kulak diyor
Biri öyle hızlı ki
Ne dur ne durak diyor
Biri yavaş mı yavaş
İstemem uçak diyor
Biri bıçağa kalem
Öteki ciddiyetle
Kaleme bıçak diyor
Birisi pek iyimser
Barış olacak diyor
Öteki çok kötümser
Gemi batacak diyor
Birisi ne yaparsa
Öteki tuzak diyor
Velhasıl bir hayhuy ki
Hepsi aynı kafeste
Biri hav hav, biri mö
Birisi vak vak diyor
Birisi de durmadan
Gıt gıt gıt gıdak diyor.

Nurettin İKİZLER



AVRUPA SINEMALARIYLA BERABER ÇARŞAF'TA

KABAN KAZLARI

REŞAT BİRTON-RİFAT HARRİS-RECEP MOORE

NOT: SINEMA SAYFASINDA SİGARA İÇMEK KABUKLU YEMİŞ YEMEK YASAKTIR.
Yz. İsl. Md.

YAZAN+ÇİZEN=MESUT EKENER

ÜÇ KAFADAR DÜŞMAN KARARGÂHINA BAS-
KIN YAPIP, LİMBALİ'Yİ KAÇIRIR.

NİYE KAÇIRIYORSUNUZ BENİ?
HAPİSHANEDE RAHATTIM YAHU...
EKMEK DİRDİ, ELEKTRİK, SU PA-
RASI, EV KİRAŞI YOKTU...

DÜŞMAN UÇAĞI
GELİYOR!
TAM SİPER

DAYANALIM
BELKİ ÇALIŞIR.

MARŞ BASMIYO...

TAM CEMSE İLE KÖPRÜDEN GEÇERLERKEN,
ARABALARI ARIZALANIR.

LASTİK PATLADI GAÜBA
ONDAN ÇALIŞMIYODUR.

TRAFİĞİ TIKADINIZ,
BEŞ DAKKAYA KADAR
YOLU AÇMAZSANIZ
GEKİCİ ÇAARICAM HA!

DÜŞMAN UÇAĞI
ARABAMIZLA BİR
ÇÖĞÜMUZU YOK ETTİ.
ŞİMDİ N'APICAZ
LAN ALBAY?

Bİ ÇARESİNE BAKARIZ...
RODEZYA DOLMUŞLARINA DA
ZAM GELMİŞTİR. İYİSİ Mİ,
YÜRÜYEREK SİDELEM.

AFEDERSİNİZ YAM YAM KARDEŞ RODEZYA'YA BURA-
DAN VASİTA BULABİLİR MİYİZ?

BUMBA, HUNGA
MUNGA GURRK

SAĞOL

NE DEDİ?

BUMBA, HUNGA
MUNGA, GURRK
DEDİ

O ZENCİ BİZE
YANLIŞ YER TARİF
ETTİ BURASI,
ORASI DEĞİL
GALİBA

ŞURADAN UÇAK BULA-
BİLİRSİNİZ AMA BİRAZ
BEKLEMENİZ
LÂZİM.

TÜRKİYE PİŞ BANKASI

BURADA UÇAK
BULACAĞIMIZI
SÖYLEDİLER BİR
AYDIR BEKLİ-
YORUZ. Bİ TANE
RODEZYA UÇAĞI
İNMEYİ
N'APICAZ
LAN?

NE BİLİİM
ABİ?

ŞU BERELİLER PİYASAYA
ÇIKTIKTAN SONRA BANKA
SOYGUNLARI DA DURDU
NE GÜZEL...

EVET
ÖYLE

SON

SPORTACI
ÖĞRETMEN

KİMYA DERSİMİZE
BAŞLAMADAN ÖNCE
JAPON SANAYİİNİN HARİKASI
BİR TÜKENMEZ KALEM.
YANINDA SÖYLE BİR
AYNA...



BİR öğ
topl
zukluğunda
ÇARŞAF TA
sağlıklı, dah
nin yöntem
halinde ilgi

TEMEL E
ta olan bir
fabe'ye, ülke
ler katılmalı
"Uyan uyan
konmalı, ka
miş olmalı.

YURT SORUNU: Se
kurtlar, boşaltılmad
olan öğrenciler, kent
karakolun nezarethan
malıdır.

ÜRETİM
okula giden
nıflarında ok
fabrikalarda
sembolik bir
örneğin iş
dokumacılık

Öğretmenlerin
bütçesini
doğrultmak
için:

**EK DERSE HAYIR,
EK İŞE EVET!..**

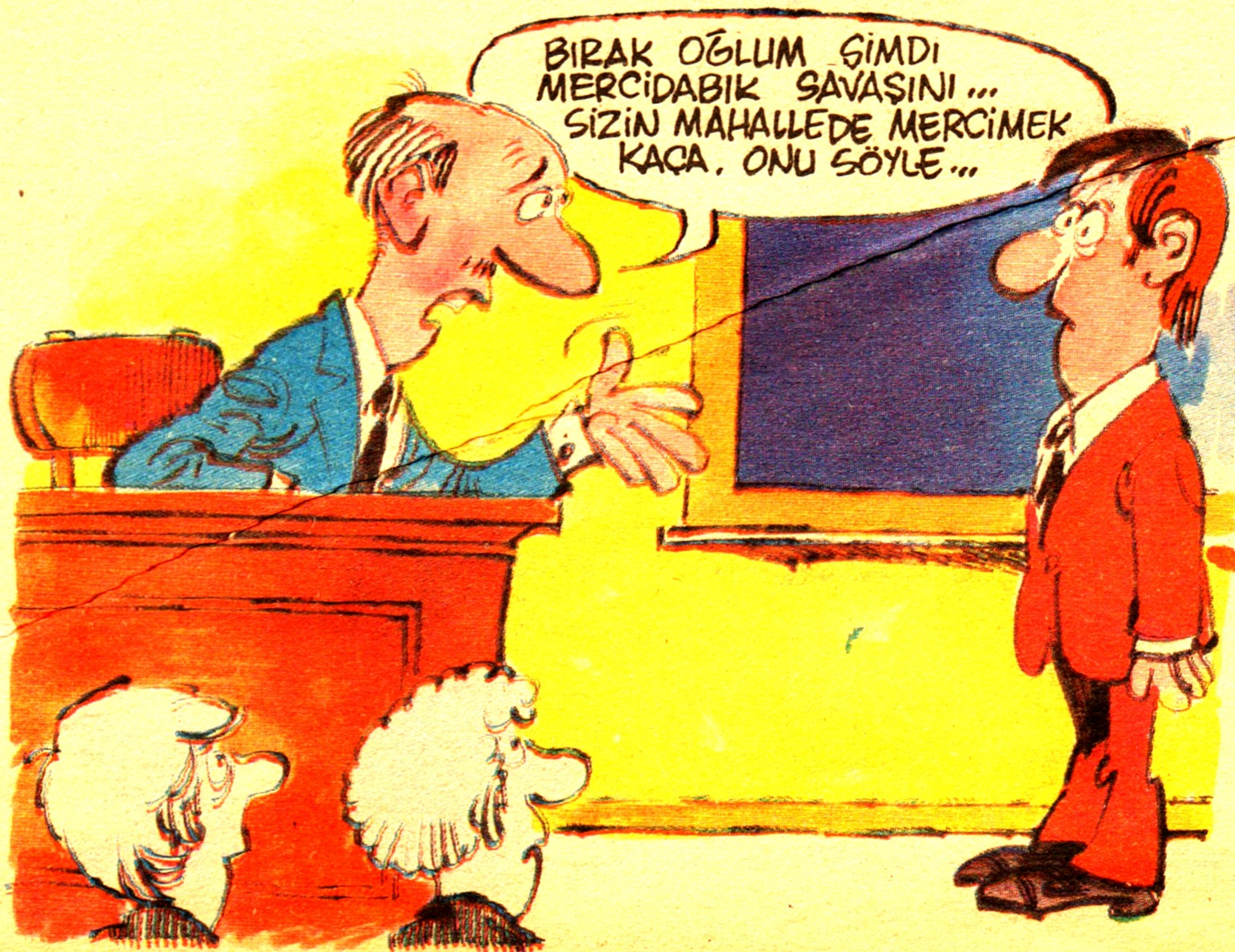
Öğretmenlerimiz satıcı-
lık, kahve ocakçılığı, işportacı-
lık, firketecilik gibi, meslek
onurunu zedelemeyen her tür-
lü iş yaparlar, açıklarını ka-
parlar. Fabrika kurmamalılar.
Büyük vurgunlar vurmamalılar
Bu gibi işler üst düzeydekilere
ait olduğundan, bakanlıktan
izinsiz kapısında bile durma-
malılar.



GARSON ÖĞRETMEN



PIYASA ARAŞTIRMACISI ÖĞRETMEN



ŞU
VA

1

in daha başlanırken,
nının eğitim bo-
nu dikkate alan
AYE DAİRESİ, daha
hâr kuşak yetirtirme-
nelerlerini bir rapor
listur. İşte örnekleri:

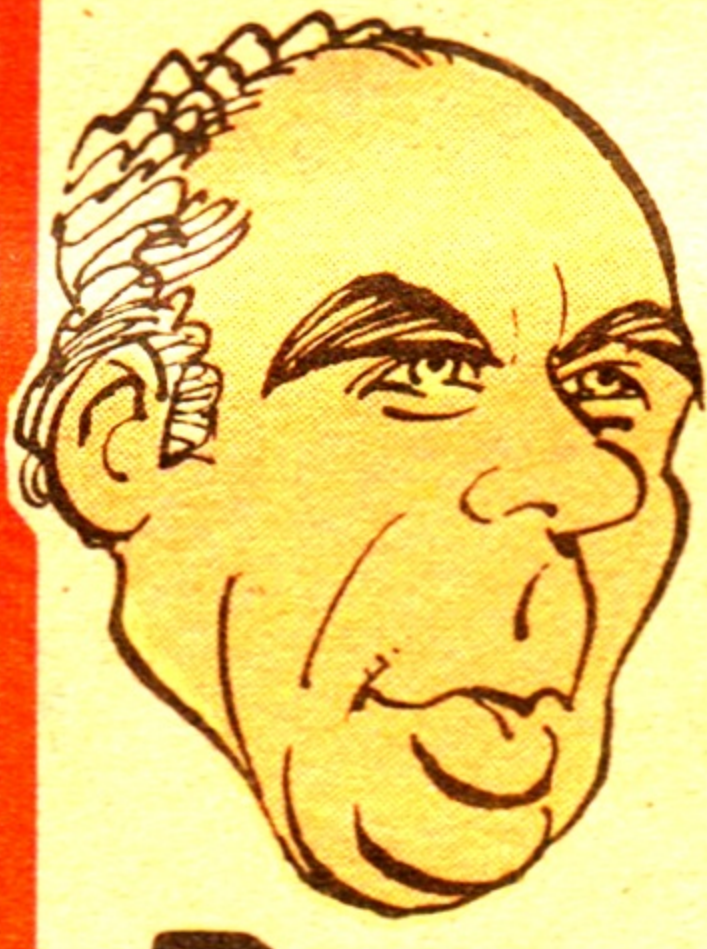
Etüne dek, okunmak-
napları atılmalı. Al-
ena yönelik sözcük-
yat uyu" nun yerine
a benzer tümcöler
al yüzde sekize var-

a sürdürmesin diye
d Evlerinden uzakta
dur atmalı, dilediği
nvenlik içinde yat-

EMA: Lise ve yüksek
len öğleye kadar sı-
keden sonra çeşitli
kumalıdır. Bunlara,
röglanmalı, böylece,
iz tip mezununun,
röglanmalıdır.



Kopya sorunu tartışılırken,
Milli Eğitim Bakanı açıkladı:



**"BEN DE
ÇEKTİM"**

BİR araştırmaya gö-
re: Türkiye'de her 3
öğrenciden 2'si kopya
çekiyor. Aman ne ayıp
ne ayıp! Sınıfta kalıp yıl
boyu ah çekmek varken,
kopya çekilir mi canım?
Memleket hesabına çok
üzüldük ve bu konuda
Milli Eğitim Bakanımız
Necdet Uğur'un da fikri-
ni alalım dedik. Yüzü gül-
mez Sayın Bakan, şöyle
söyledi muhabirimize:

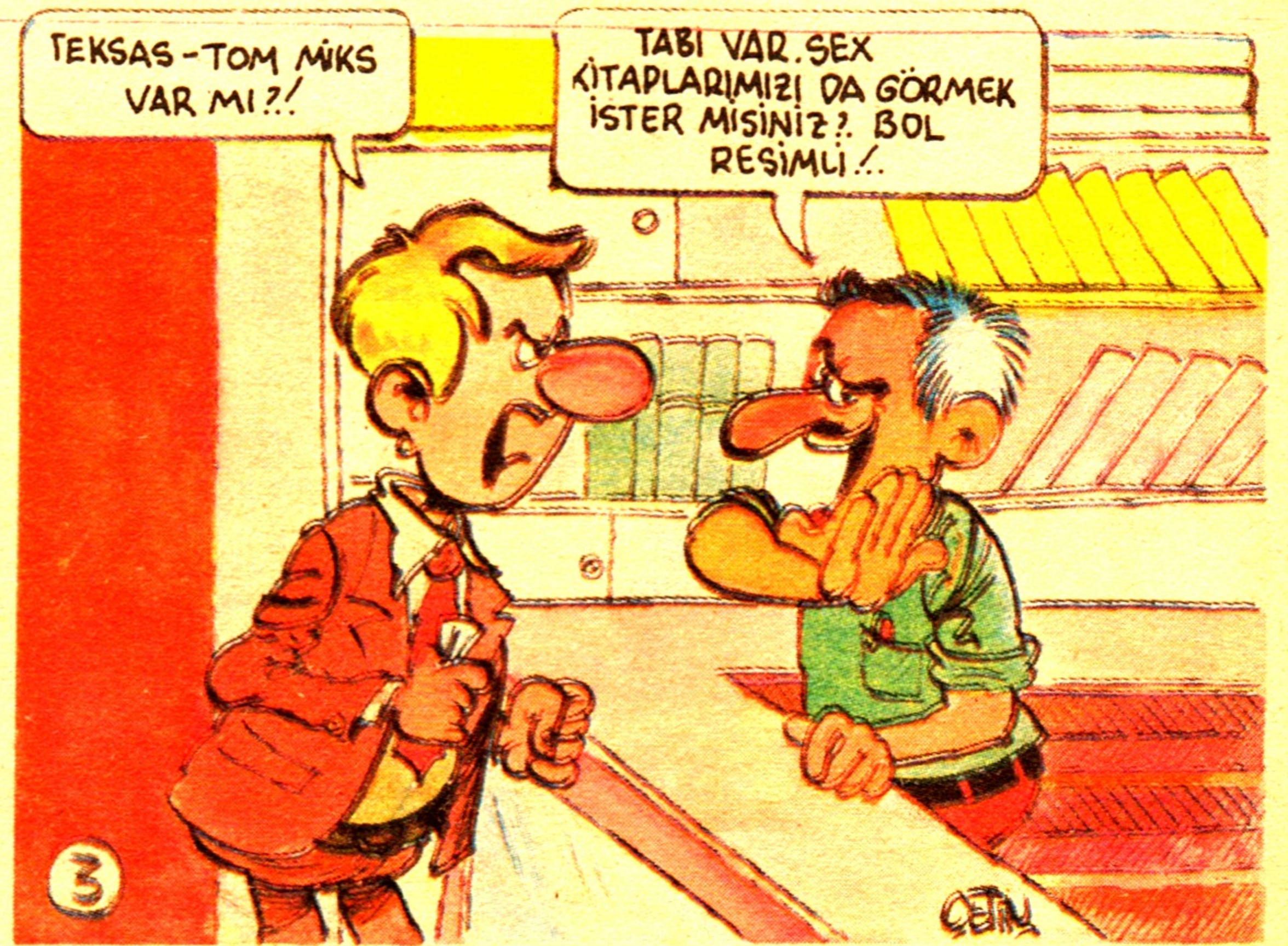
- Her üç öğrenciden
ikisinin kopya çekmesi,
sevinilecek bir olaydır.
Demek oluyor ki: Eğitim
Politikamız nedeniyle
karşıt görüşlü öğrenciler
birbirlerinden kopya çe-
kerek birleşmekte ve bü-
tünleşmektedirler. Bü-
yük bir olasılıkla kopya
çekmeyen üçün biri
de çoğunluğa uyarak,
yakında kopya çekmeye
başlayacaktır. O zaman
Eğitim Politikamızın
ürünlerini devşireceğiz
ve her öğrenciye siyasal
inancına bakmadan sınıf
geçirteceğiz. Ben de
okul sıralarında kopya
çektim. Sorarım size:
Kopya çekmeyip de ne
checeksiniz? Bakanlığı-
mız kopya çekmenin ya-
sallaştırılması için bir
tasarı hazırlamaktadır.
İlerde kopya çekmede
üstün başarı gösteren
öğrencilerimize ödül bi-
le vermeyi düşünüyoruz.



Tarih'ten nasıl
kopya çekilir?

- 1 - Önce ilkokula gi-
den kardeşinize
şeker alıp, onu kan-
rırın.
- 2 - Sonra, tarih kita-
bını eline verip, çan-
tanıza sokun.
- 3 - Sınavda, kardeşi-
nize sorup sorup ya-
zın.
- 4 - Fakat, soldaki
ofsayt pozisyonlara
da düşmeyin.

KİTAP SORUNU





İNTEX-SLİP

**Slip modasının
1978 yeniliği
"Desenli Slip"
şimdi Türkiye'de:**

- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağır astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli
- özellikleri ile sevdiğinizde de verebileceğiniz İNTEX-SLİP'e kısa bir süre için bütün posta v.b. masrafları dahil olmak üzere sadece 79 TL. ye sahip olabilirsiniz.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için yandaki kuponu doldurup



İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

Toptan siparişler de kabul edilir.

İntex

İN.9

DESEN NO: ADET BEDEN (38-40-42)

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime
ODEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....
Adresim:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

S

AG gözüm, şöyle birkaç kez pıt pıt diye attı. mahalle bakkalı böceklenmiş mercimeği zam- lı fiyatla sattı mı ev sahibi "Ayol gece sizi rüyada

gördüm de şöyle bir uğrayıp hatırlarını sorayım dedim" diye- rek anlamlı bir ziyaret yaptı mı, garanti başımıza birşeyler gele- cek demektir!

Huyumu bildiğimden, iş dö- nüşü yarım kilo kurufasulye al- mak için uğradığım bakkal sı- ntarak, pirince gömülü küçük küreğini kaldırınca:

-Hadi gene iyisin Mustabey derken mercimek çuvalına daldı- nca "Eyvah!..." diye geçirdim içimden. "Yine olanlar oluyor bi- ze!"

-Ben fasulye istemiştım, di- ecek oldum...

-Fasulyeyi nidecen gardaş? diye homurdandı.. İyi olsa ver- men mi?... Bu mal daha yeni gel- di. Şuna bak bi yol hele.. Gali- tesiz yüzünden okunuyo.

"Ulan kazıkçı teres!... Tane- cıklere yuva yapan şu kara bö- çekler de, insanın sinirine doku- nuyor!" demek var, ama sıkıştı- ğın yerde borca alış veriş yap- tığın, elden para alıp, aylarca taktığın birine, bunu nasıl der- sin?

Mercimeği tarttı, etiketteki fiyata böceğin farkını da kattı, tutuşturdu elime. Kapiyı açan karım:

-Ayol beş dakika önce gel- seydi, ev sahibi Nazmıyanım'la karşılaşacaktınız dedi.

Şaşkınlıkla:
-Ay! O da mı geldi? diye ba- ğırışım.

Beni yatıştırmaya çalışan ka- dıncağız gönül alıcı bir sesle ya- nağımlı okşadı:

-İlk kez gelmiyor ki ayol... Memurlara verilecek çocuk zam- mını duymuş da, kutlamaya gel- miş kadın.

-Çocuk zammı diye bir şey mi varmış?

Evlenirken "Enaz on yıl çocuk istemem" diye şart koşan altı aylık eşim, sevgiyle kollarını boynuma doladı.

-Radyonun öğlen haberlerini birlikte dinledik.

-Eee, n'apıcaz şimdi?

Böcekli mercimek paketini elimden alırken, utançla mırıl- dandı:

-Bu fırsattan yararlanmak

Vedat Saygel'den

bir öykü

Hadi yine yaşadın Mustabey!



için, mümkün olan her şeyi ya- pacağız herhalde.

-Yemekten sonra hemen ya- talım mı?

"Olur" gibisinden anlamlı bir göz kırptı. Anlaşılan, parasızlık canına yetmişti kadıncağızın. İşine dört elle sarılan, çalışkan bir üretici havasıyla ikimiz bir- den daldık mutfağa... Birimiz ekmek kesiyoruz, birimiz salata yapıyoruz. Bir yandan da, yakın

bir gelecekte gerçekleştirmeye çalıştığımız büyük ailenin teme- line ilk harcı atıyoruz:

- Birinci doğumda ikiz çocu- ğumuz olsa, ilkokula başlar baş- lamaz ikiyüz lira onlardan gelir mi? Gelir. Net aylığımız ne eder 4800.... Onlar ortaokula başlar- ken, geriden gelenler...

Zıırr, kapı... Koşup kapiyı açan eşim seslendi:

-Aaa, bak kimler gelmiş ayol.

Vay vay vay! Sizi bizim evimizi biliyor muydunuz?

Hay bilmez olaydılar! Millet tam tüketicilikten, üreticiliğe geçmeyi planlarken bu yapılır mıydı ulan Allahsızlar! Ellerimi kurulayıp mutfaktan çıkmamı bile bekleyemeyen nikâh şahidi- miz Necati Bey:

- Hadi gene işin iş Mustafa- cığım! Yürekten kutlarım diye- rek sarıldı yanaklarına.

-Sağol!

Apar topar geçtik odaya.

-Bir çocuğa yüz lira, az para değil. İki çocuk, ikiyüz.. Dört çocuk dört yüz. Beş çocuk..

Aldık mı başımıza belâyı!... Herif hal hatır sormuyor, Mah- mutpaşa'da don-gömlek satıyor Hani nerdeyse, "Arkadaş toptan alırsam yüzde kaç indirim ya- parsın?" diye soracak insan.

Göz ucuyla eşime baktım, onun durumu daha kötü. Neca- ti beyin karısının zoruyla bir yıl- da bir düzine çocuk doğurmuş, yüksek öğrenim yapanlara veri- lecek 400 liradan yararlanmak için el birliğiyle büyümeye çalı- şıyorlar.

Saat on oldu, onbir oldu, el- de kâğıt-kalem, konuklarımız 18 yıl sonraki aylığımızı hesaplı- yorlar. Gözlerimiz kapandı, ka- panacak! Saat onikiye gelirken de:

-Siz neden geciktiniz? Neden yapmıyorsunuz diye sormaz mı Necati bey?

Ulan gidin de, başlayalım a vicdansızlar!

Neyse saat bire doğru, yirmi yıl sonra emekli olurken ikrami- yesiyle MEYAK kesintileriyle fa- lan elime geçecek toplam parayı eksiksiz buldular da:

- Hadi gene yaşadın Mustafa- cığım! diyerek yola revan oldu- lar.

Onların gitmesiyle de, sız- mamız bir oldu.

Ertesi sabah işe giderken, kapıda karşılaştığım üst kattaki komşu, "Günaydın" demeden,

-Haydi gene yaşadın Musta- bey! diye sırtarak girdi koluma. Çocuk zamları nasıl ama?

Uykusuzluktan beynim uğul- duyuyor. Birşeyler söylemiş olmak için yanıtladım:

-Bizim çocuğumuz yok ki...

Adam, daha içtenlikle yapıştı koluma:

-Yaa, olmuyormuş galiba...

Her yolu denedin mi?

-Deneyecek birşey yok, ken- dimiz istemedik.

-Neden istemiyorsunuz bira-

der? Şimdi, biri ortaokula diğeri yüksek okula giden iki çocuğun olsaydı, açıktan altı yüz lira ilaç gibi gelmez miydi yanı?

Ay, bunlar çıldırtacaklar ada- mı! Al herifi ayağının altına "Ulan altı aylık evli adamın yirmi yaşında oğlu nasıl olur?" diyerek paspas gibi çiğne! Neyse ki, tam yılda açıktan elime geçecek parayı hesaplarken, bineceği otobüs geldi de, kolumu kurtar- dım elinden!

Hayırlısıyla akşamı bir yapa- yım, sağ-salim canımı eve bir atayım, ışıkları söndürüp, kapiyı kilitlediğim gibi, bizim yan gelir kaynağıyla yatayım da siz görün inekler!

Oyleye doğru, karımın ağla- maklı sesi geldi telefondan:

- Az önce annenden bir telg- raf aldım. Memurlara verilecek olan çocuk zamlarına öyle se- vinmişler ki. Bizi kutlamak için ne yapsak acaba demişir, aile- ce bir aylığına gelmeye karar vermişler. Ne yapayım?

Intihar etmekten, başka bir ölüme iltica etmeye kadar yapa- bileceğimiz çok şey var, ama düşünmeden karar verilmez ki...

-Ne zaman bizde olacaklar- mış?

-Yarın akşam.

-Tamam... Bu akşam başba- sayız ya.. Önce kaçış planını yaparız, sonra erkenden yatarız!

Akşamı güç yaptım. Bizim sokağa dilerken biri selam verdi görmezlikten geldim. Biri az ötemden;

- Eee, dört ayak üstüne düş- tün Mustabey. Şu bizim hesabı azar azar ödersin artık, dedi duymazlıktan geldim.

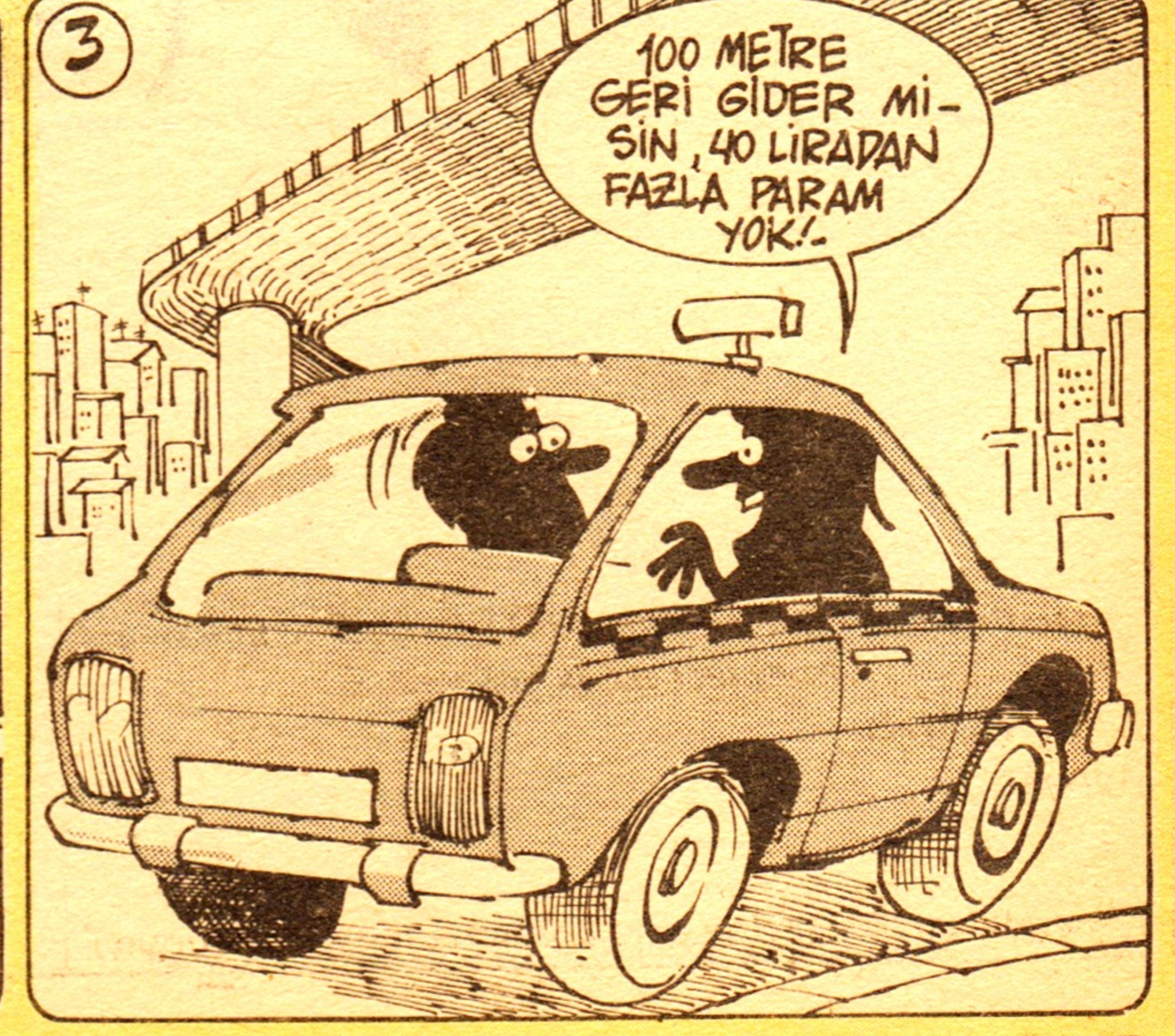
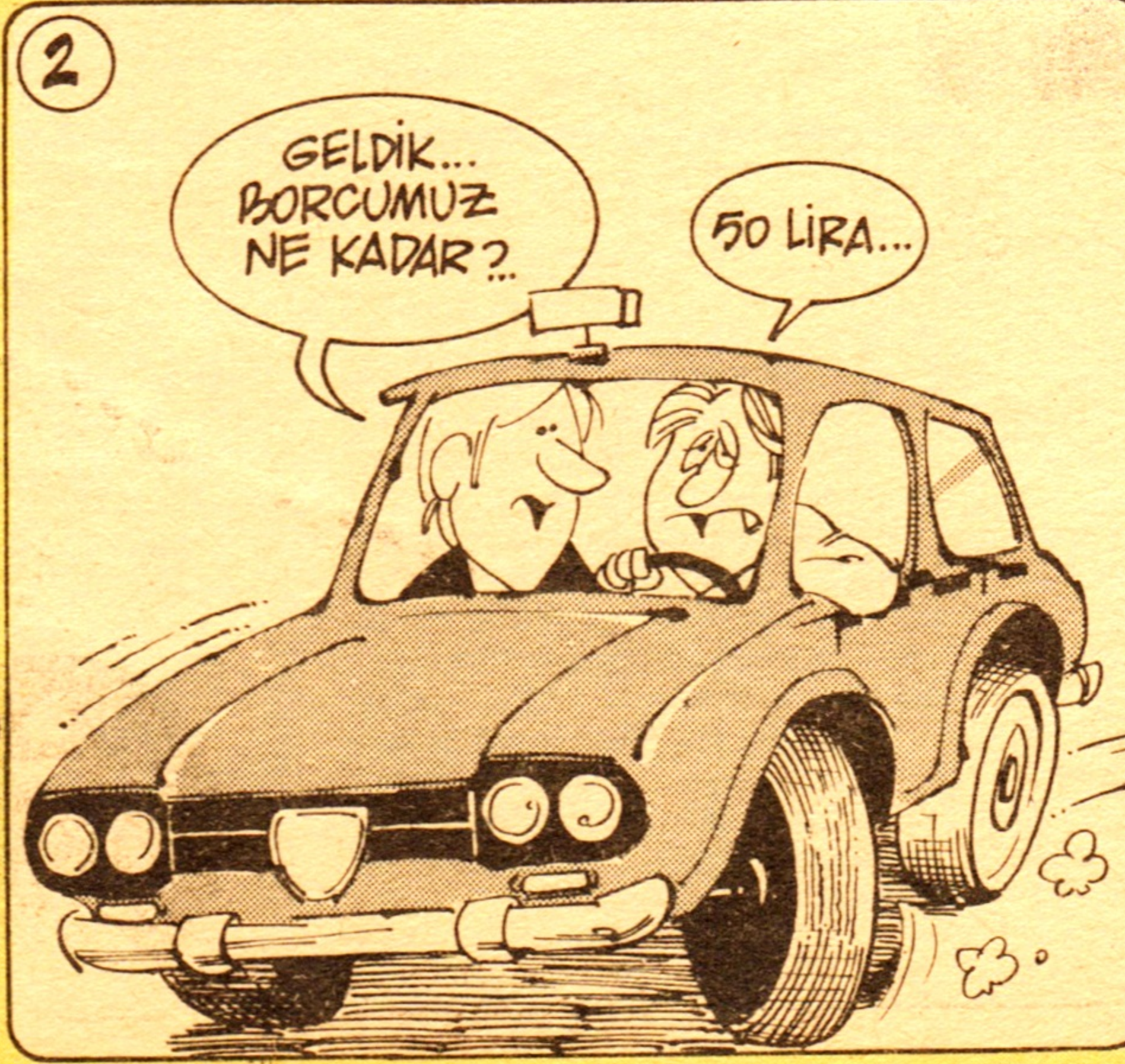
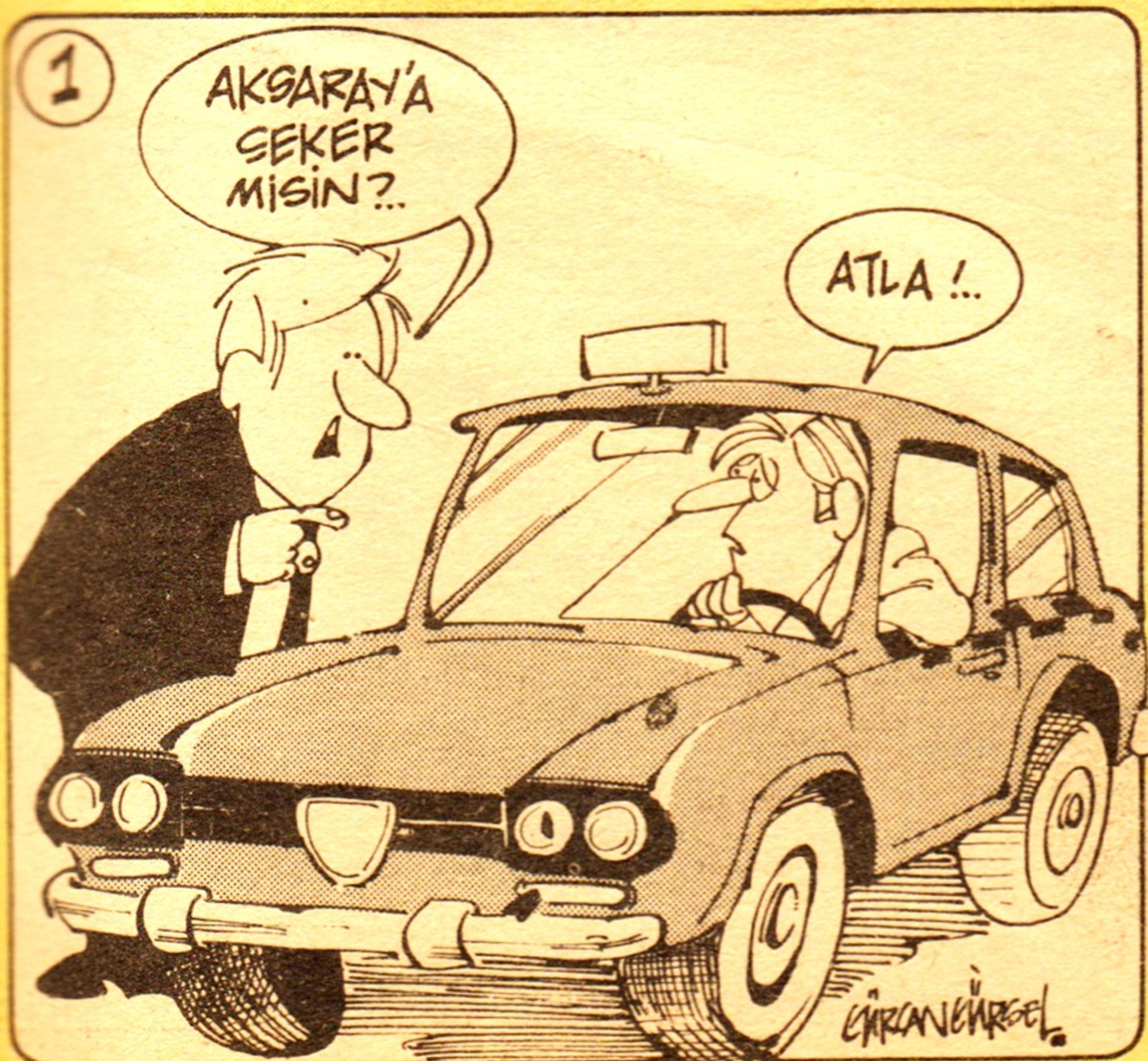
Bir hızla yürüdüm eve.. Kapı açılıp da, kutlamaya gelen bütün apartman halkını içerde görünce hele hele sabah apartman kapi- sında karşılaştığımız komşunun

-Hesabı çıkardım.. Yılda bir çocuk yapsan, yaşadın Musta- bey, yaşadın diyen sesini du- yunca, ne oldu, nasıl oldu bil- miyorum, sesimin bütün gücü- le şöyle bağırdığımı hatırlıyo- rum:

-Bu kalabalığın arasında de- ğil yatmak, insan başını kaşıya- maz. Hele bu garip Mustabey istese de yaşayamaz!

Sonrasını hatırlamıyorum. Şimdi biraz daha rahatız. Evin kapısına kilitli asıyoruz, geceyi hangi memur dostun evinde ge- çirmek istiyorsak, "Yaşadın İh- san efendi, yaşadın Ömer bey" diyerek habersizce basıyoruz!

Olmadı tornistan...



Kongre bitti...

Bu atı alan Üsküdar'ı geçti...

YURTTA kilometre kare başına düşen ortalama yağış miktarının artmasıyla beraber, partililik çalışmaları da hızlanmış bulunuyor.

Uzay Merkezi'nden bildirildiğine göre, U.A.P (Uçan At Partisi) kongresi hızlı geçti... Fakat başlıca, iki aday çarpıştı. Senelerdir, binicilik yapan,

fakat geçen yıl aniden inici olan Soleman ile, "Biraz da biz binelim" diyen Kamoran, ba- yağı çektiler..

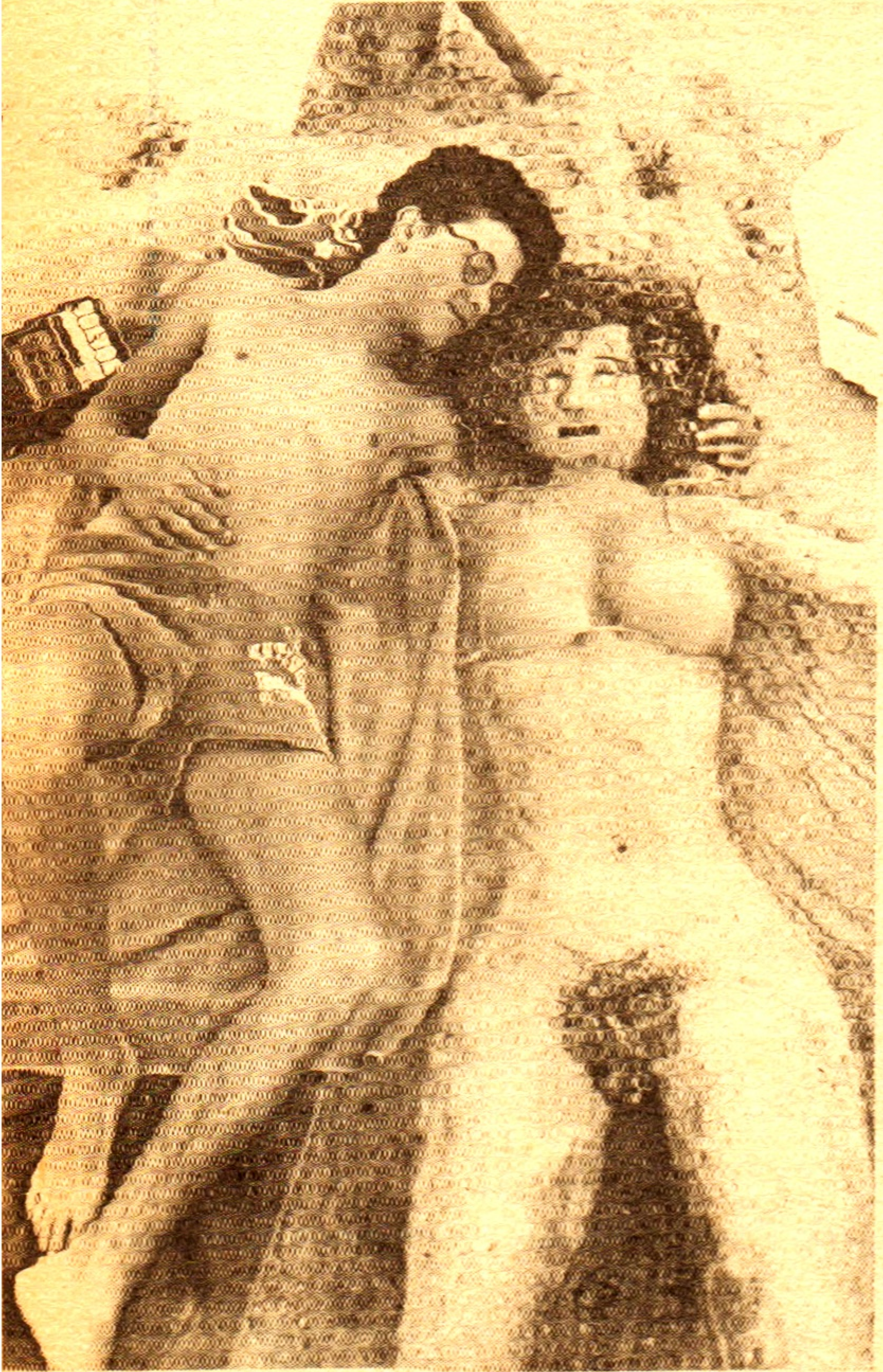
Siyasi gözlemciler, anahtar deliklerinden yaptıkları sondaj sonuçlarını şöyle açıkladılar!

Gerçi Soleman geçen yıl at- tan düşmüş karpuzla dönmüş- tü ama eski ve tecrübeli binici

olduğunu ispatladı. Üstelik, poposu da eğerin sıcaklığına alışmıştı. Dizgini elinden bırakmadı. Fakat, yine de fazla kilo alıp, atın üstünde ağır bir yük olduğu da bir gerçek... Ka- moran, daha tüy sikletti... Bu, bir bakıma iyiydi ama bir bakı- ma kötü oldu. Uçan atı süre- yim derken, uçtu eyerden...



Feminus' ta kum gibi karı var!...



SENENİN 24 ayı kış nedir bilmeyen Feminus Gezegeninde (Orada bir yıl 24 aydır) kum gibi karı var. Bu gezegende erkekler, durumlarından çok şikayetçi. Neden diyeceksiniz. Yahu karılar kum gibi kardeşim biraz sıkı girdin mi, dağılıveriyorlar. Resimde bir erkeği kum kadınla hatıra fotoğrafı çektiirdiği sırada görüyorsunuz (Zaten başka işe de yaramıyorlar).



Dışarı boşalanlar çoğaldı...

HIZLI endüstrileşme, sanayi artıkları, hava kirlenmesi, denizle- rin iğrençleşmesi, radyasyon zehir- lenmesi gibi çeşitli faktörler ve kötü oynayan aktörler, giderek insan sağ- lığını tehdit eder hale geldi. İnsanlar "Biraz açık hava" diye çırpınarak kendilerini uzaya atıyorlar. Ama uzayda hava yok ki!

Eee..Bu durumda insanda mide kalmıyor. Adam içinde ne varsa dışa- rı boşaltıyor. Boşaltmayıp da ne yap- sın, mide fesadına mı uğrasın, ülser mi olsun, kanser mi olsun?..

Resimde bir vatandaşı dışarı boşalırken görüyorsunuz.

Balıkçılara müjde!..

AV MEVSİMİ AÇILDI

BALIKLARIYLA ünlü Buzlu Water Gezegeni'nde av mevsimi açılmış bulunuyor. Bilindiği gibi Buzlu Water Gezegeni, bütün gelirini balıkçılık ve buradaki ilinç balıkları tutmaya gelen meraklı turistlerden sağlıyor.

Buzlu Water, evrenin hiç bir köşesinde eşine rastla- yamayacağınız acayip balıkları olan bir gezegen..Burada herkes her şey balık kokuyor. Nehirlerden su yerine balık akıyor. Her yerde her yörede balık, balık balık..(Yalnız insanları biraz alık).

Buradaki ilginç balıklardan biri de Pantolon Balığı.. Bu balık hem yeniyor, hem de giyilebiliyor. Tüvid, blucin flanel gibi çeşitleri mevcut. Türlü desende, renkte ve modelde olanları var.

Resimde pantolon balığı yakalamaya çalışan bir turis- ti görüyorsunuz.



Seçmece fıkralar

BÜYÜK kentlerin konut soru- nuyla ilgili bir açık oturuma katılacak olan uzman,

- Göreceksiniz, dedi meslektaş- larından birine, bugün kurulan tüm yapıların, iki yıla kalmadan yıkılacağını açıklayacağım!

Dinleyenlerden biri hayretle sor- du:

- Bunu neye dayanarak söyleye- ceksiniz?

Uzman hemen yanıtladı:

- Masaya dayanarak!...

ON dört aydan beri deniz tüze- rinde olan bir denizci, uğra- dığı limanlardan birinde karısın- dan şöyle bir mektup aldı:

- Sevgiliim; bilsen seni ne kadar özledim. Hele küçük kızımız Pla- nın seni anmadan geçirdiği bir an yok! Son günlerde de geceleri yatar- ken şöyle dua ediyor: "Allahım, ba- na küçük, İsa gibi bir erkek kar- deş ver de eve dönünce, babamı şaşırtalım." Bilirsin Pla'nın kalbi ne temizdir kocacığım, belki de Al- lah onun bu isteğini boş çevirmez!..

KARABORSA zengin, köy- den gelen hemşehrisine İs- tanbul'daki yaşamını anlatıyordu:

- Lüks apartumanda oturu- yom. Zabahları havyar ilyom, ah- şamları irakı lçlyom.

- Len ağam, dedi arkadaşı, in- san ilyıp içtiğiyen övünür mü?

Diğeri kasıldı:

- Eee, gardaş, öğünmedikten sonram, bunca herzeyi yimek neye yarar ki?..

LOKANTAYA gıtmışlerdi. Biri, garsona sordu:

- Lüfer taze mi?..
- Tazedir efendim. Bu sabah kendi ellerimle tuttum.

İkincisi sordu:

- Semizotu nasıl?..

Nefistir efendim. Bu sabah elle- rimle topladım

Sıra üçüncü müşteriye geldi:

- Kadın budu isteyeceğim ama, nasıldır acaba?..

- Güzelden de öte bir şeydir efendim. Kadın değil, bir içim su...

Vasiyetinizi yazın mezarınızı kazın!..

BİZ mezar kazma işini meraklılarına bırakıyor, ve sizlere bir kaç vasiyetname örneği sunuyoruz.

OGRENCİYSENİZ

Sabah okula gitmek üzere durakta beklerken, otobüse binip giderken, okulun önünde inerken bahçede tur atarken, akşam eve dönerken, dinlenirken, yemek yerken, su içerken, müzik dinlerken, kitap okurken, ya da uyurken, bir serseri kurşuna hedef olup, erken terki dünya ettiğim takdirde;

- Umutlarımın Bay Bülent Ecevit'e,
- Cebimdeki bozuk paraların Bay Ziya Müezzinoğlu'na
- Pasomun ve kimlik cüzdanımın Bay İrfan Özaydın'ı'ya,
- Kitaplarımın Bay Necdet Uğur'a,
- Taraşımlarım ve kirli çamaşırlarımın Bay Süleyman Demirel'e ve kanlı gömleğimin de Bay Alpaslan Türkeş'e verilmesini vasiyet ederim.

SADE BİR VATANDAŞSANIZ:

Otuz beş civarı yaşıım
Ben bir sade vatandaşım
Emlakım gelirim yoktur
Mangırım az, borcum çoktur
Kâh şurada, kâh burada
Otururum hep kirada
Bir çift potin tek elbise
Yamalıdır donum ise
Ne hizmetçim, ne uşağım
Bir ipim var bir kuşağım
İşte budur vaziyetim
Ve ölürsem vasiyetim
İpimi solcular alsın
Kuşağım da sağa kalsın.

KALANTORSANIZ:

Şunca yıldır ölmek için ne lazımsa yaptım. Ev yaptım, apartman yaptım, para yaptım deve yaptım.. Dünyaya kazık çakmak niyetindeyim ya, olur ki (yine de olmaz inşallah) kazaen ya da cezaen ölecek olursam: (ağzımdan yel alsın)

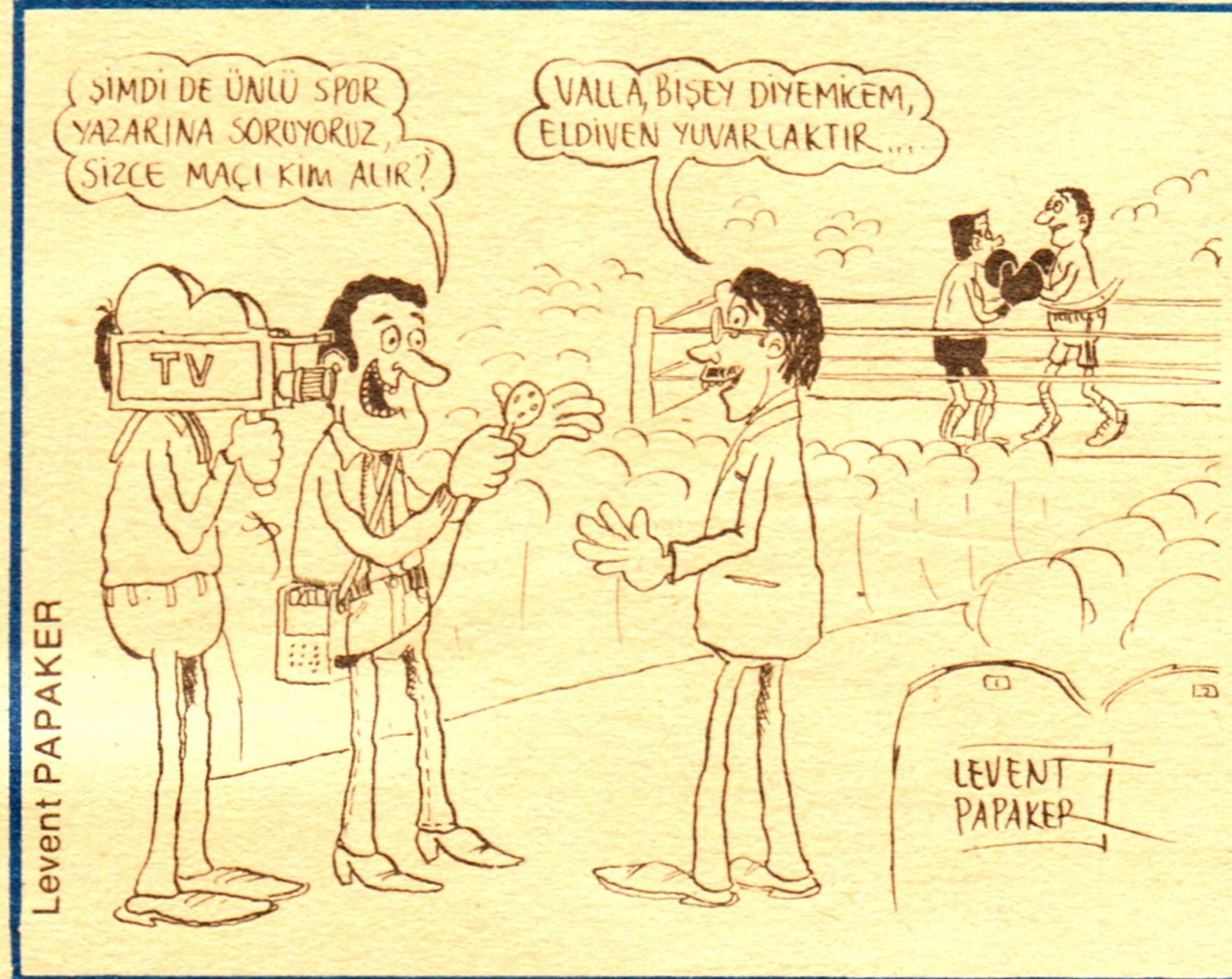
Aksaray'daki evi Refikam Fitnat'a,
Moda'daki apartmanı Kızım Leyla'ya,
Şişli'deki garajı ve otoları büyük oğlum Cafer'e,
Bankadaki ve kasadaki paralarını küçük oğlum Zafer'e
Levent'teki daireyi metresim Şermin'e,
Yeşilköy'deki köşkü sevgilim Fehamet'e
Eşim ve tahvilatımı flörtüm Serpil'e,
Taksim'deki dükkanın gelirini köpeklerim Berduş'la Zerdüş'a,
Komşum Ramazan Bey'den alacağım olan 2500 lirayı da Kızılay ve Çocuk Esirgeme Kurumuna vasiyet ediyorum.

Ümit Yaşar OGUZCAN

Serbest Kürsü



Cemal ARIÇ



Levent PAPAKER

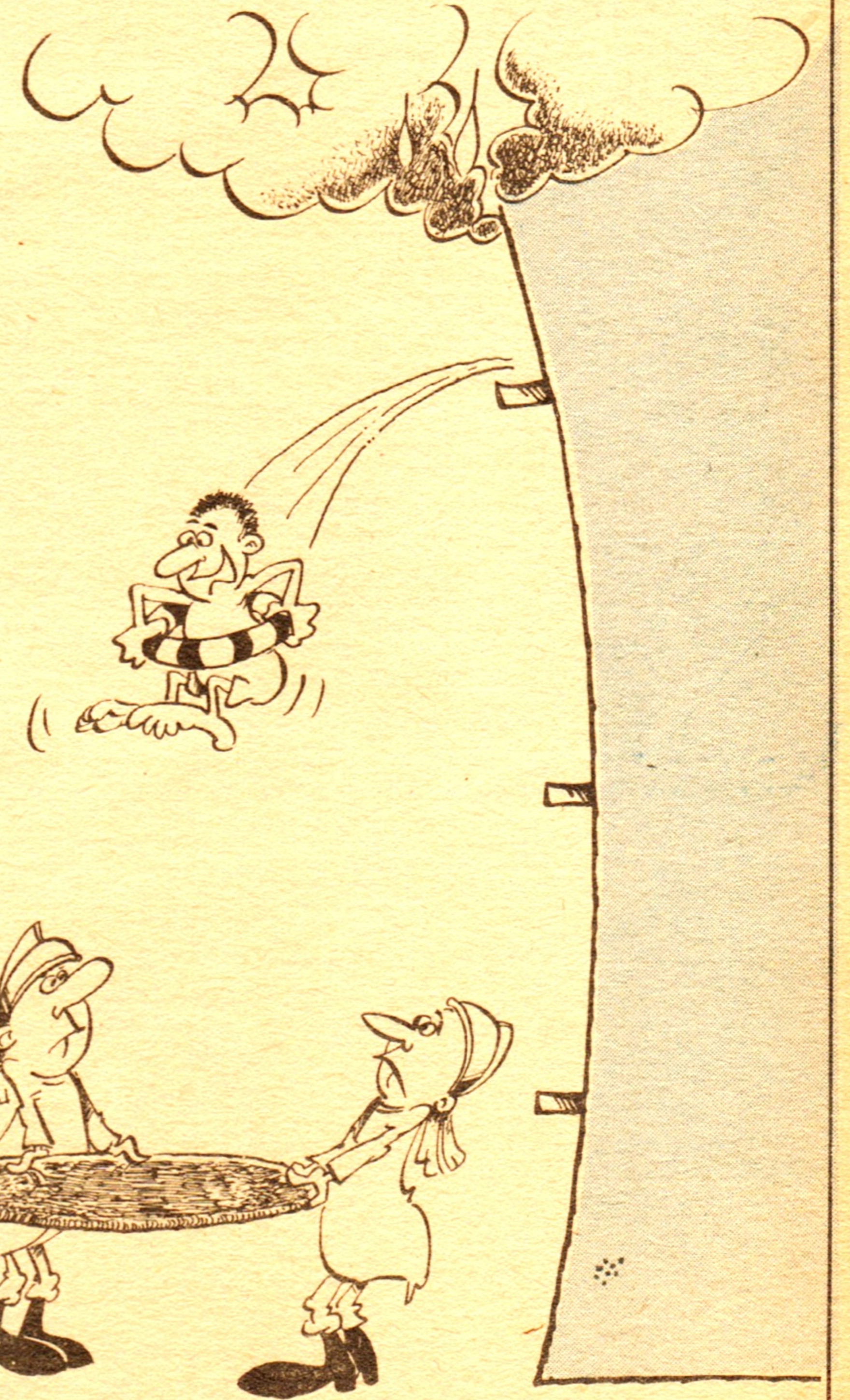
Bu adamın mesleği ne?



Cevap: Bu adam şairdir. Şiir yazıyor.



Gürkan ÖZKAN



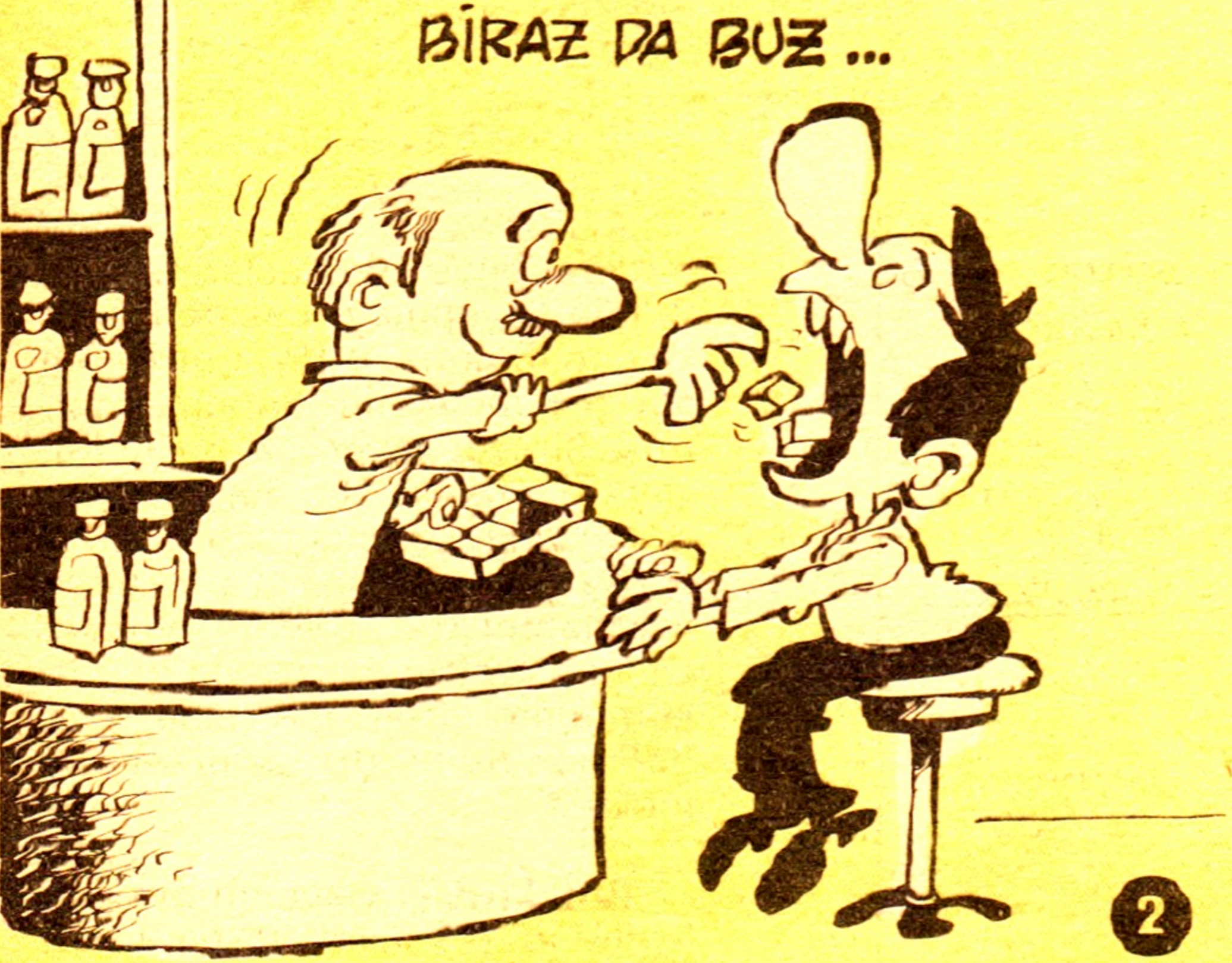
VER BİR MARTİNİ

Sinan GÜRDAGCIK

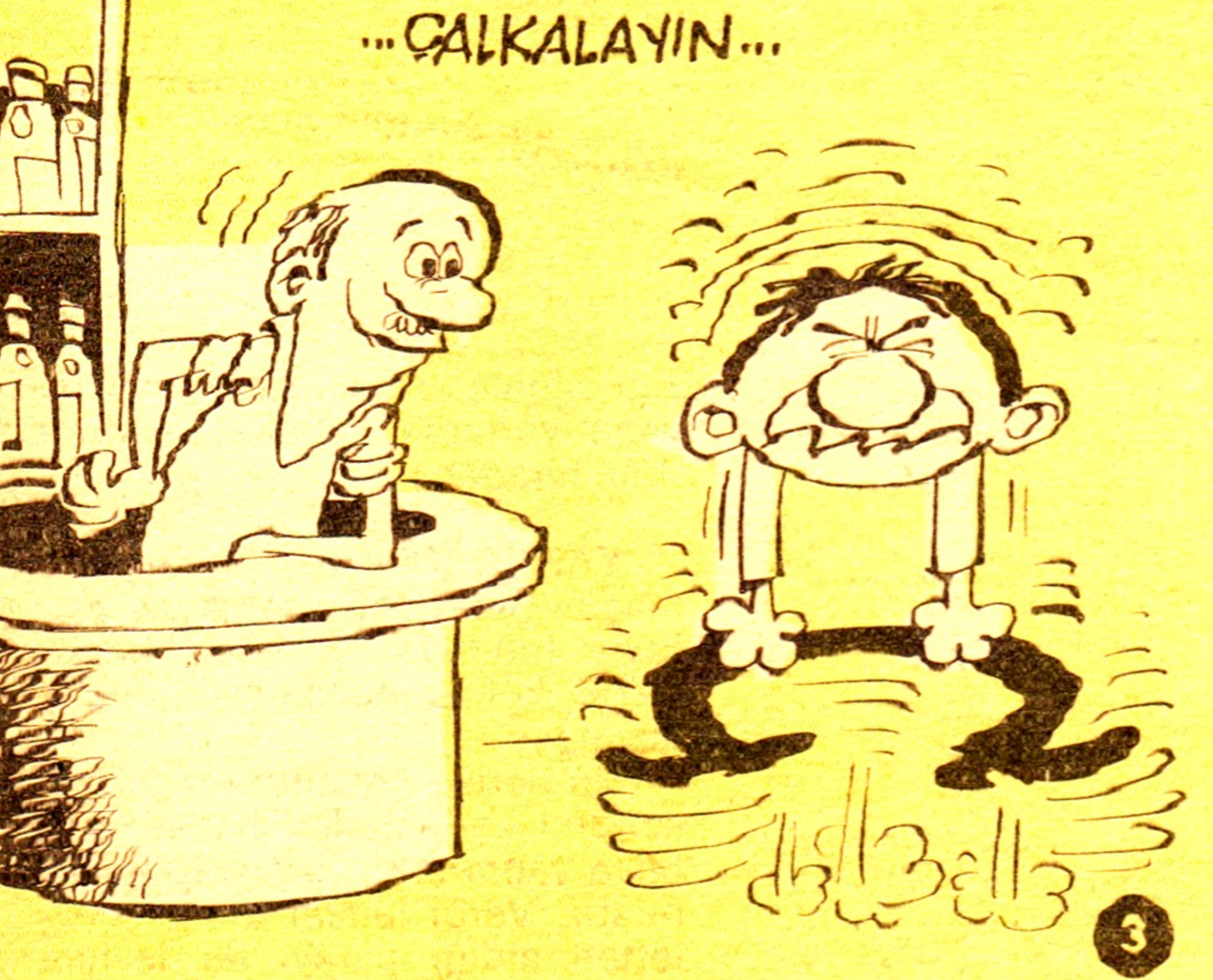
ÖNCE BİR ÖLÇÜ CİN BİRAZ DA VERMUT...



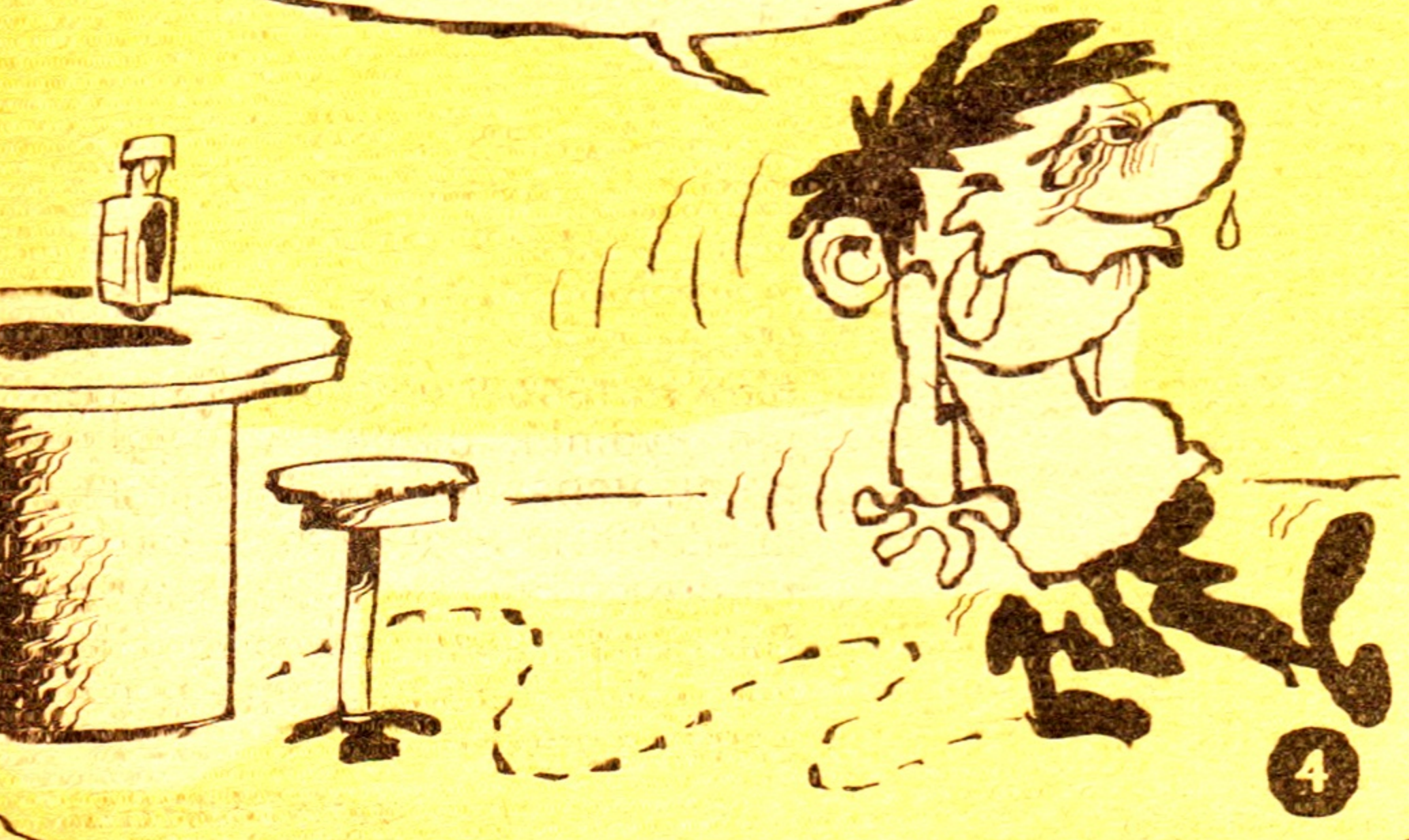
BİRAZ DA BUZ ...



...ÇALKALAYIN...



ÖF BE...
O BİÇİM KOKTEYLDİ...
HICK !..



çetin
altan

Tanrı Janus

JANUS, çok eski bir Roma tanrısıdır. Özelliği, biri ileriye, biri geriye bakan iki yüzünün olmasıdır. Eski Roma paralarının üstünde, Siam'lı ikizlere benzeyen çift suratlı resimlerini görürünüz Janus'un.. Hem geçmişe hem geleceğe bakan bir Tanrı olduğundan yılın ilk ayı da ona armağan edilmiştir. Ocak ayının Fransızcası olan "Janvier" ile, İngilizcesi olan "January" Janus'un adından gelir.

Geçenlerde Kültür Sarayı'nın yangından sonraki açılışında re-

bunu onun kadar iyi anlamış az sanatçı vardır dünyada. Kendisinin sergideki çalışması da, sanatçı iddiasını aşan bir zekanın alçak gönüllü görünümünde bilinenlerin bittiği yeri araştırıyordu.

O akşam hemen hiç politika konuşmadık. Daha önce Akademi'de değişik yontularını gördüğüm Erol ile tanıştım. Almanya'dan yeni gelmişti. Sergideki yapıtının önüne götürdü beni. Alüminyumdan, bir bacağı eksik, boynu bükük gibi bir incansık yontusuydu. İçimden "İnsanın yitiği" adını verdim Erol'un yapıtına.

Sonra üç beş adım ötede duran Şadi'nin dikey ve yatay tahtalardan yarattığı görkemliliği alçak gönüllüğünde erimiş kompozisyonu üstünde söyleştik. Parçaların yerini ne kadar değiştiren, kompozisyonun tilsimi bozulmuyordu.

Erol, "Ben sanatçıyım" derken, Çalık "Ben sanatçı bile değilim" diyen bir nüktedanlıktaydı sanki.

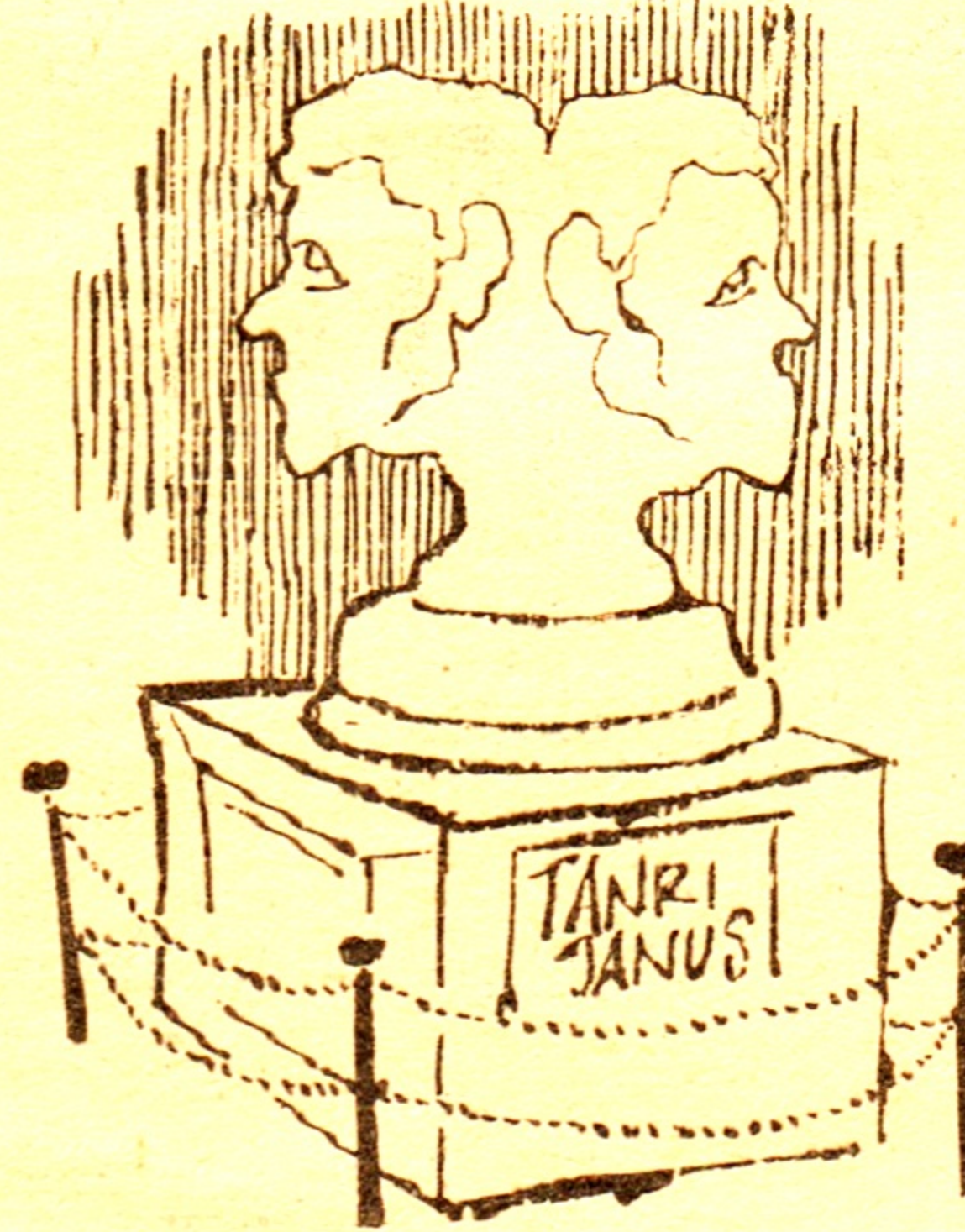
Sergide durdum dolaştım, dolaştım durdum. Türkiye'nin bu yüzünü çoktandır göremez olmuştuk.

Yaşamlarını Babıali'den koparamıyan Elif Naci ile Agop Arad'ın resimleri de, pek sevdiğim çocuksu bir arılığın içtenliğindeydi.

Yalnız ikisi de vaadettikleri resimleri vermemekte en az Çalık kadar cimriydiler.. Ne yapalım, her ressam sevgili Mümtaz Yener kadar eli açık olmuyor.

Tanidiklardan biri:

-Sergiyi nasıl buluyorsunuz? Halkımıza dönük mü, değil mi, diye sordu.



sim, heykel ve seramik sergisini gezerken, Tanrı Janus'un biri geriye, biri ileriye bakan çifte yüzünü düşünüyordum..

Şu anda karşımda Türkiye'nin çağdaş, yaratıcı, aydınlık ve ileriye dönük yüzü duruyordu. Sanki gençlerinin birbirini boğazladığı, caddelerinde rastlanmadık bir kargaşanın egemen olduğu, sokakları pislikle çöpe batmış bir ülke değildi Türkiye.

İkellik, bağnazlık, bilgisizlik kısırlık ve öfke tülbentlerden süzülerek artırılmış ve toplumun özünden kaynaklanmış gökyüzü boyutlarında bir ebemkuşağı, tabloları, yontuları ve seramikleriyle insanlığa armağan edilmişti...

Genç-yaşlı sanatçılarla yarenlik ediyorduk. Sıcacık bir mutluluk kaplamıştı içimi.

Ali Çelebi ile Cevat Dereli, güneşli bir yaşlılığın tadında, uzun ve başarılı sanat yıllarının nakşına bürünmüşler, küçük adımlarla resimlere bakıyorlardı.

Saygın insan elleri sıkmanın gizli hoşkusuyla siktim ellerini. İkisinde de ressamlığın değişik büyüğü vardı.

Şadi Çalık'la birlikte uzun uzun baktık ikisinin de yapıtlarına... Çalık, kendine özgü sadeliğiyle, sanatın hedefi on iki den vurmayı da aşan yerçekimsiz uzayını anlatıyordu. Sanırım

ne yaparsa yapsın, yetiştiği toplumun kültüründen ve onu yansıtmaktan soyutluyamaz kendisini. Sanatçıyı topluma dönük olup olmamak gibi katı ölçülerle sıkıştırmıya kalkmak, yaratma özgürlüğüne ters düştüğü için gerici bir bakıştır. Sanatçı ve sanatçıyı yaralayan, yaratım dehasına aykırı bir demagojidir. Sanatçı dünyaya açıldığı ve insanlığa yeni yorumlar sunduğu kadar yansıtır toplumu. Çünkü yaratıcı bir toplumun çocuğu olduğunu kanıtlar böylece.

KÜLTÜR Sarayı'ndaki sergide Türkiye'nin uzun süredir karşılaşamadığımız yüzünü görmekten duyduğum büyük mutluluğa rağmen, tümenden boşa basıp, Türkiye ilerliyor, Türkiye'de bir şeyler değişiyor gibi inançlara da hemen kaptırdım kendimi.

Janus'un bir de geriye dönük yüzü vardı. O yüzü de akıldan çıkarmamak gerekiyordu. Bağnazları, dar kafalıları, işkenceye ve cinayete tutkunları, asicıları, kesicileri, ezicileri, düşün ve sanat düşmanlarıyla geriye dönük yüzü.. Üstelik politikacılar, çoğunlukla o yüzü okşamayı yeğliyorlardı. Ve o yüz dünyada Türkiye'nin gerçek yüzü olarak biliniyordu.

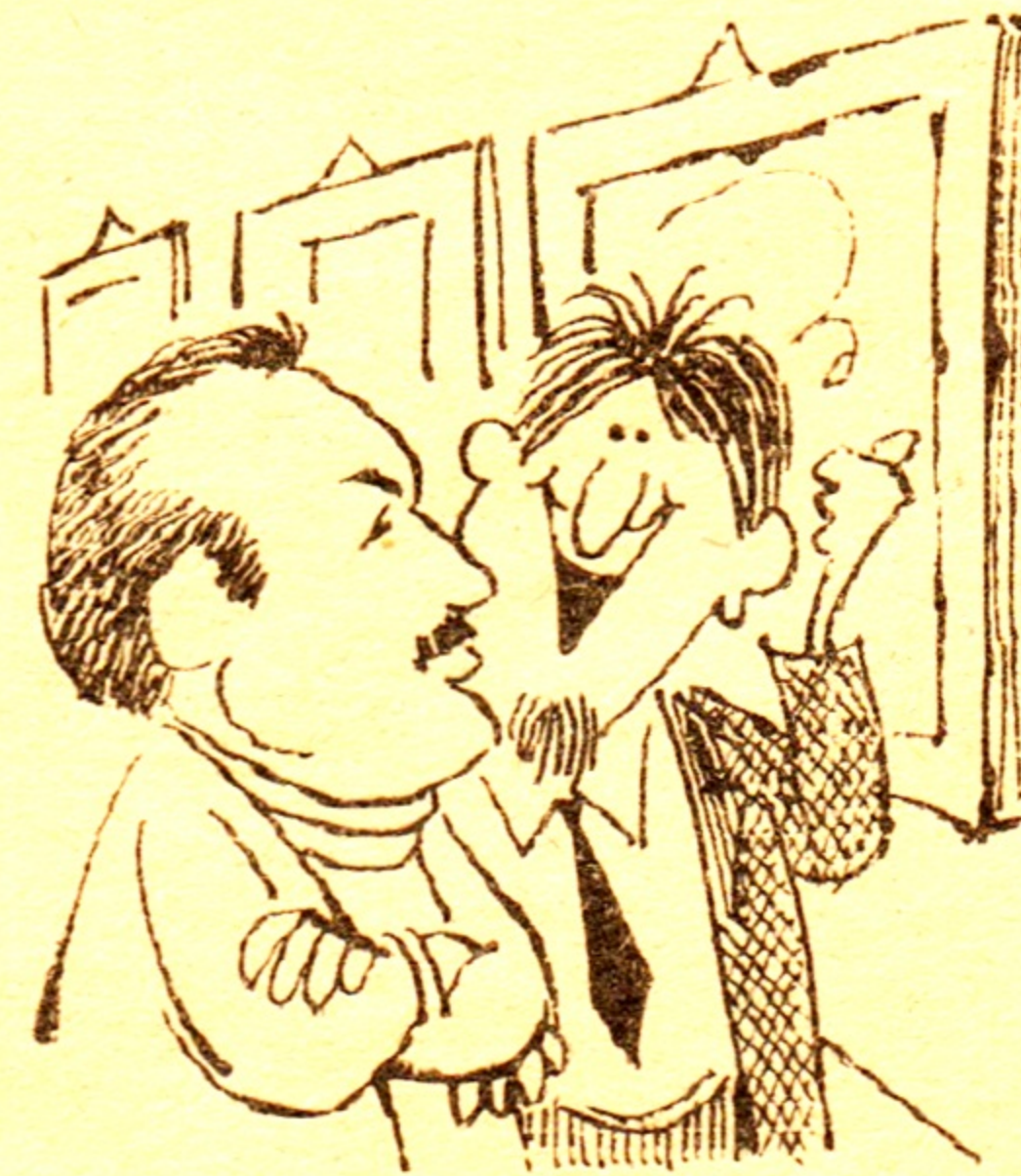
Sergiden sonra sanatçı dostlarla geç saatlere kadar sürdürdük sanat konuşmalarını.. Aydın Cumali şarlatanlıkla sahteciliğe karşı bütün toplarını ateşleyerek gümbürdetip durdu ortalığı... Aydın'inkine benzer bir bakış açısı yaygınlaşırsa, sanat vitrinlerindeki hiyerarşiyi yeniden düzenlemek gerekebilir.

Mimar ve ressam Adnan Çoker'den de çok ilginç şeyler dinleyip öğrendim. Şeker Ahmet Paşa'nın resmi Batı'dan öğrenmesine rağmen, yine de ufuk çizgilerinde nasıl doğulu kalmış olduğunu anlattı.

Türkiye'de aydınların bir araya gelince sadece politika konuşması alışkanlığı, galiba artık bir ölçüde sona eriyor, evrensel sanat konuları da gündeme girmeye başlıyordu.

Ancak Janus'un iki yüzü vardı... Sergide ve o akşam içime sinen ışıklı çağdaş Türkiye, yarın yine öteki yüzünü ortaya çıkarır, sanatı da sanatçıları da yamyam çılgınlıklarıyla açlıkla acıların kör cehennemine yuvarlayabilir.

Şimdilik tek avuntu, Türkiye'nin sadece dünyanın sandığı gibi geriye bakan çirkin yüzden ibaret olmadığıydı. İleriye bakan ışıklı yüz de, zaman zaman ortaya çıkıyordu işte...



Son yıllarda bu tür ölçüler yüreğimi de, boğazımı da sıkıp duruyor.

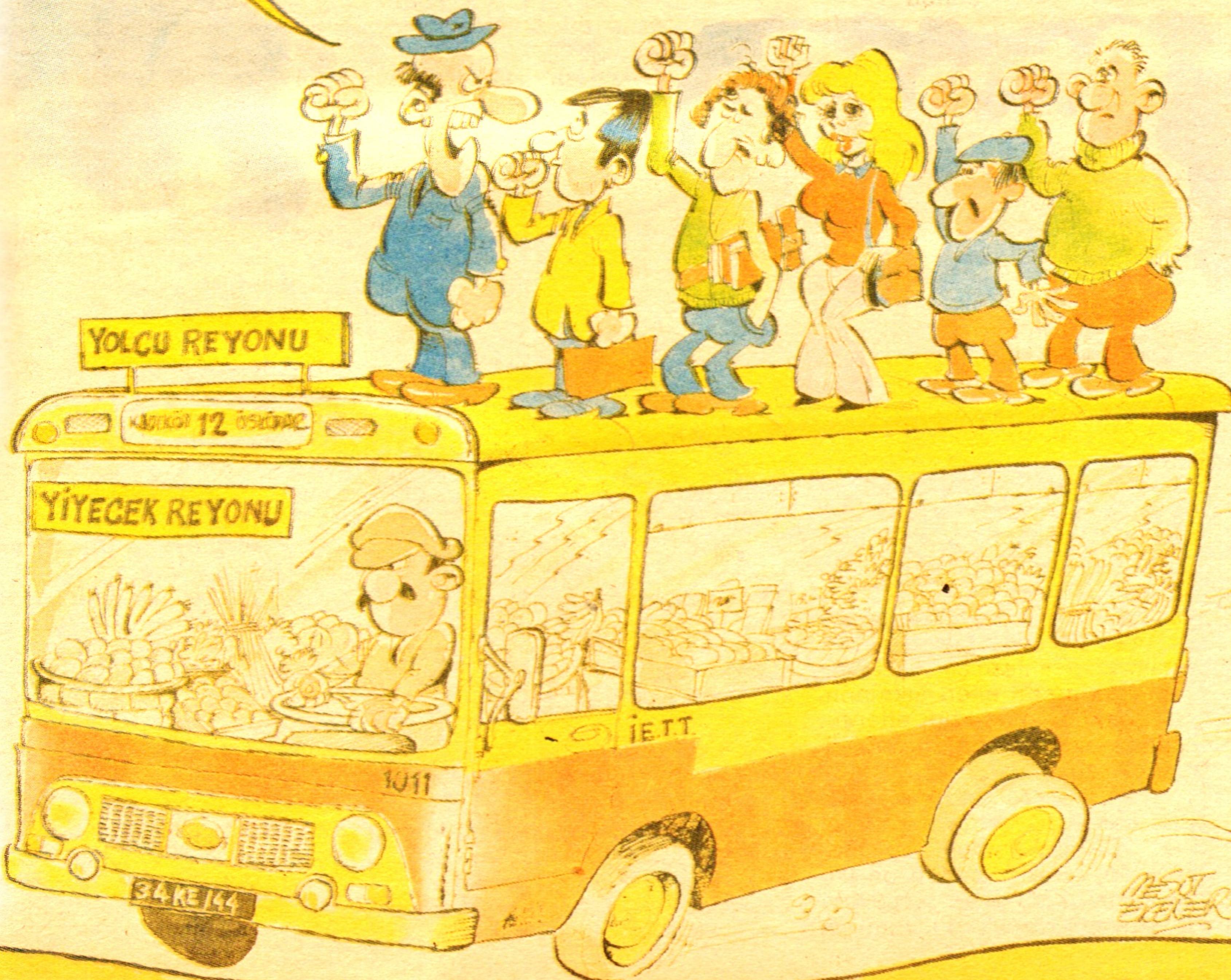
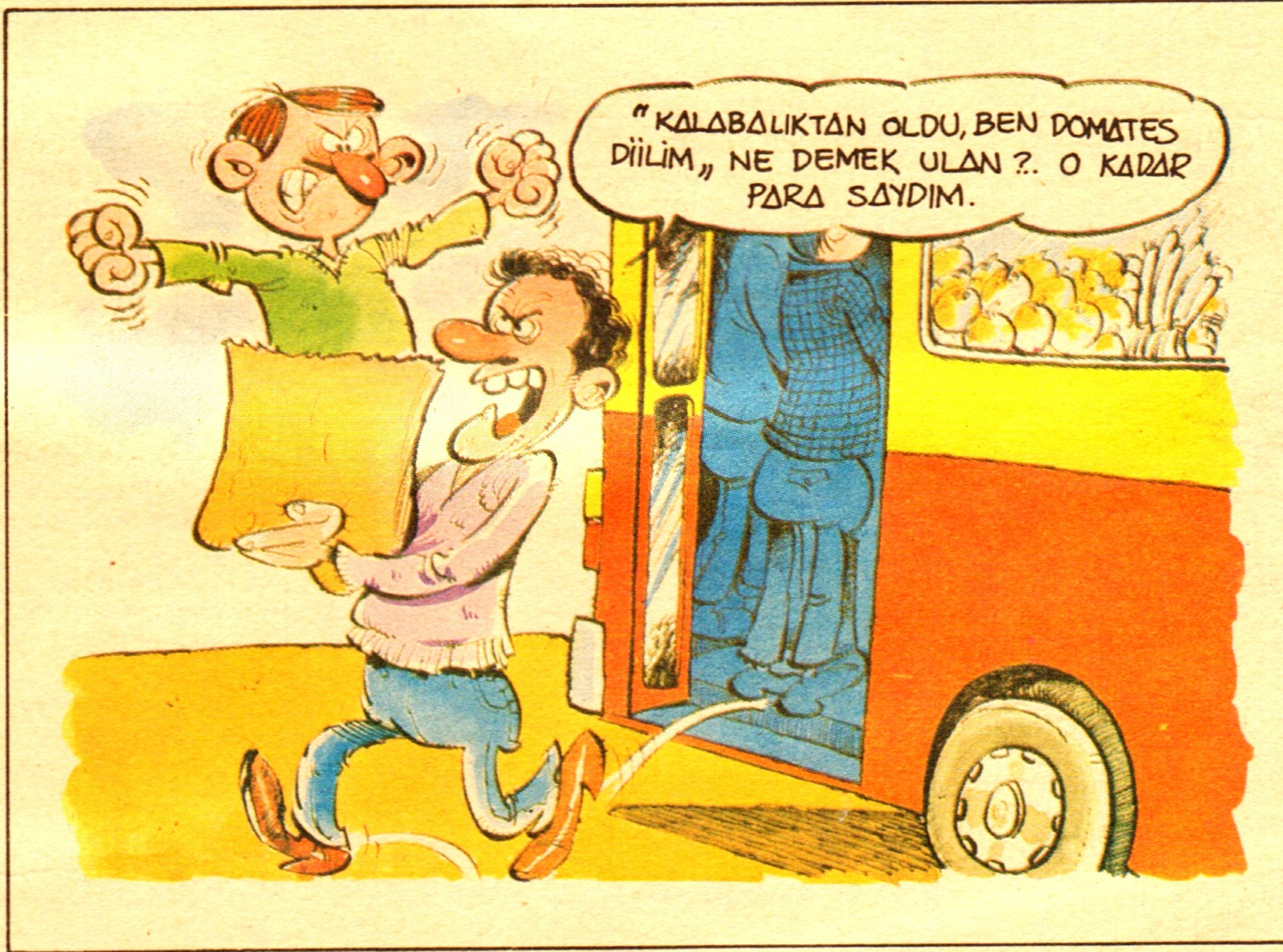
Bir sanatçı konularında değil yaratımında yansıtır toplumu.. Örneğin, Gauguin Tahiti resimleri yaptı diye, Fransız toplumunun dışında mıdır yani? Kimse,



KOTİL'İN OTO- MARKETLERİ

YEREL Yönetim Bakanı'nın, bundan böyle araçları aradan çekeceklerini, üreticiyle doğrudan temasa geçeceklerini ve belediyelerin de yardımlarıyla altı ay içinde mutlak ucuzluğun geleceğini söylemesinden sonra, ilk davranan İstanbul Belediye Başkanı Kotil oldu. Lastikleri patlayan, vitesi atmayan, frenleri tutmayan İETT otobüslerini birer gezici market durumuna sokup sefere koydu. Yeni uygulamayla otobüse binen kent halkı, hem dilediği yere varacak, hem de yolculuğu sırasında günlük gereksinimlerini alacak. Şoför, tezgahçılıkla sürücülüğü bir arada yürütürken, biletçi kasayı tutacak.

BEN BU İŞE KARŞIYIM AZİZİM... BİR GÜN ZATÜRREE OLUCAZ BILLÂ...



HARİKA ÇOCUK- LARIMIZ

TEMUÇİN OBIÇIM: 1950 doğumlu olan bu genç, daha dokuz yaşlarında bilimsel çalışmalara başlamış, dünyanın ilk rafadan yumurta yumurtlayan tavuğunu icat etmek için, köyün tüm tavuklarını haşlamıştır. Bu olaydan sonra çalışmalarına bir süre ara veren Temuçin, iki lâfın başında sıkıyönetim isteyen demokrasiye son derece bağlı bir partinin gençlik kollarına girmiş ve kendini silah üretimine vermiştir. Burada dinamitlere fünye arkadaşlarına sah-te künye yapmayı başaran harika çocuğumuz, o hızla obasının açtığı kundakçılık kursuna dalmış, Sirkeci vapur iskelesini havaya uçurarak, "En başarılı sabotajcı" bursunu almıştır.

Şu günlerde başka suçlardan yargılanmakta olan Temuçin Obiçim yattığı cezaevinde hükümlülere "İtten ipe nasıl gider?" konulu bir dizi seminer vermektedir.

IDİL LİRET: Gecenin aysızını kemanın yaysızını seven Liret, Batı kültürünün etkisinde kalmış girdiği ilk uluslararası yarışmada, büyük ödül olan yarım kilo kurufasulyeyi almıştır. En önemlisi de sahnelerimizin ikinci "Can simidi" olarak bilinen Bülent Versoy'u keşfederek müzik dünyasına salmıştır. (Bu işte bir yanlışlık var ama neyse. Yi-yen yer, yemeyen, "Ulan bunun biri Türk, diğeri Klasik Batı Müziği sanatçısı" der. Ama aynı işi yapmıyorlarsa, kabahat kendilerinin birader.)

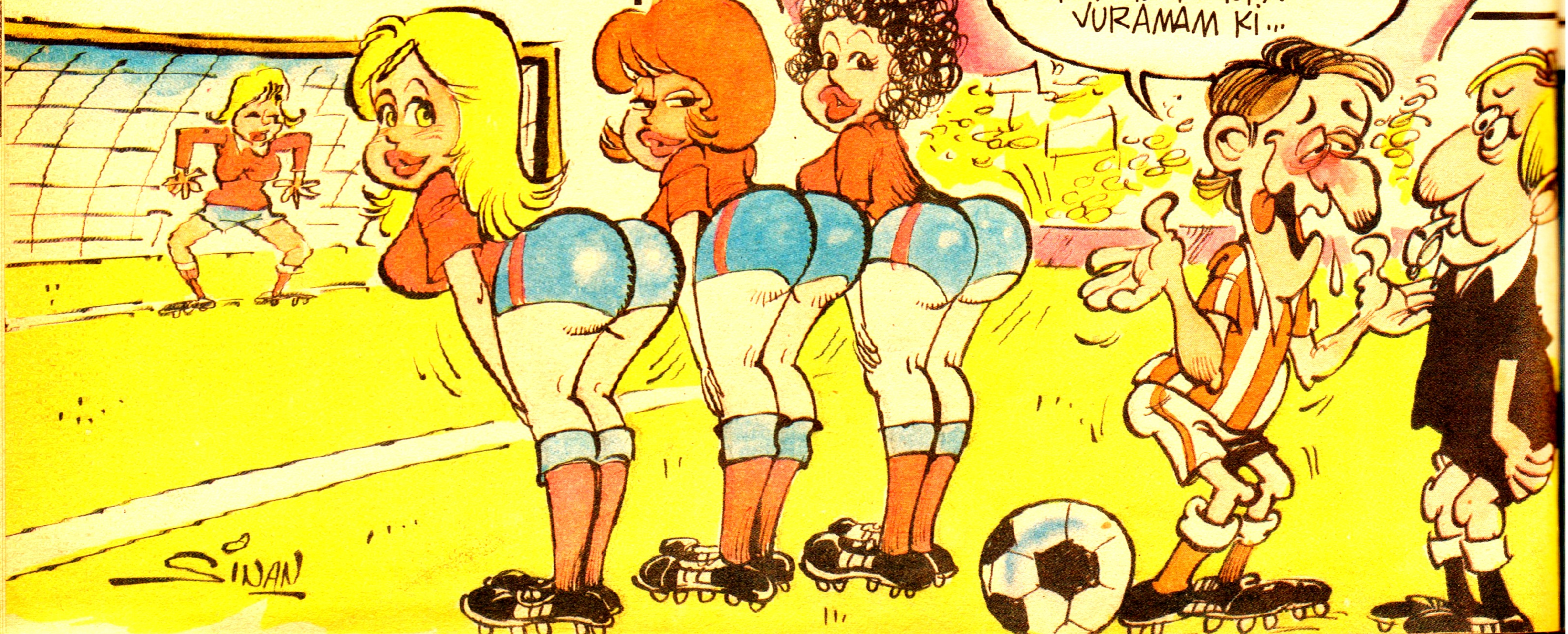
YAHYA KEMAL: Adına kanmayın. Şair falan sanmayın. Sü-lüyle hisimdir, Eco'ya hasım. Fazla kurcalamayalım, nemize lâzım?.

Bu harika çocuğumuz hiç de kendini zorlamadan hayali mobilya yapmıştır dış ülkelere satmıştır. Vergi iadesi olarak devletten aldığı parayı da İsviçre bankalarına atmıştır. Derken karışmış kırklara. Görünmeyen adam olarak, tüymüştür başka yurtlara.

Yargı organlarınca verilen mahkûmiyet ödülleri teslimi için, Interpol, harıl harıl kendisini aramaktadır.

BARIŞ İKİKARİŞ: İlerde büyük bir matematikçi olacağı, daha ortaokul sıralarındayken çakılmıştı. Lisede, kendisine çengel atılmıştı. Bu dönemde Mao'yu rehber edinmiş, geleceğin aydınlık günleri için didinmişti. Babasının verdiği harçlıkla silahlı bir ayaklanmayı başlatamayacağını kafasına koydu. Bir günde sekiz bankaya girek halkın kurtuluşu için halkın parasını soydu!.

Vedat SAYGEL



Kız takımları
iddialı konuştu:

"Erkek takımlarını yeriz!.."

KARŞI cinsten daha güçlü olduklarını kanıtlamak için erkeklerle açıktan açığa meydan okuyan hatun kişiler, işte şimdi de süpürgeye bulaşığa birer tekme vurdular, yüzlerinin ağıyla ilk kız futbol takını kurdular! Şimdi tüm güçleriyle lige alınmaları için ilgililerin kapısını aşındıran, Futbol Federasyonu'nu kara kara düşündüren Dostluk Sporlu kızları antrenman yaparken bulduk, düşüncelerini sorduk. Dergiden geldiğimizi duyunca sevinçle bir kenara çıktılar, içlerini, yaşamlarının ayrılmaz bir parçası olan ÇARŞAF'a döktiler. Takımın hızlarından Gül, şunları söyledi:

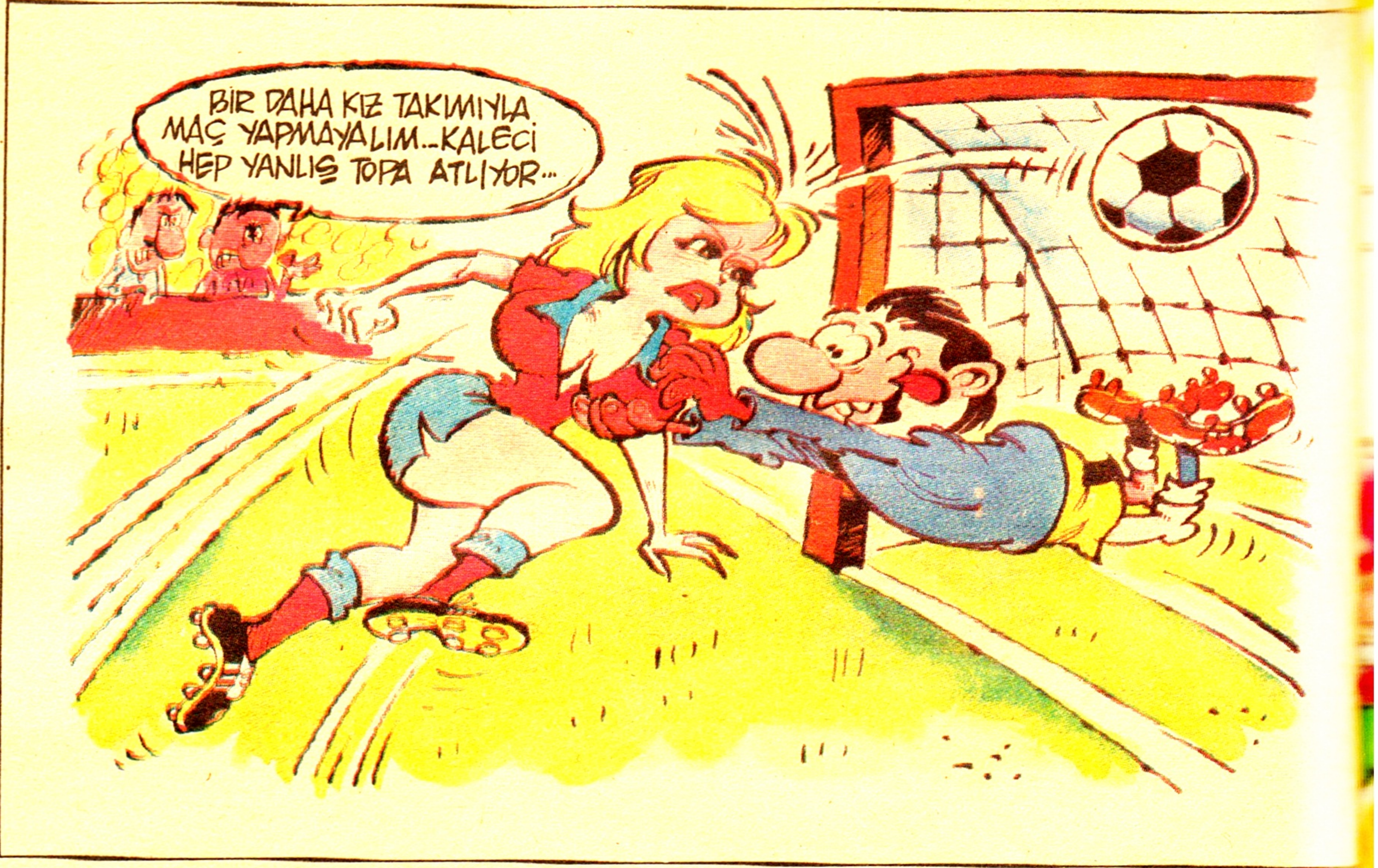
-Erkeklerle istedikleri alanda karşılaşmaya hazırız. Onlardan eksik olan tarafımız var mı aydınlatalım da var, çalımımız da... Her rakipten beş gol yemek hünere, biz daha fazlasını da yapabiliriz. Dişimizin kovuğuna gitmez de" "Sırada varsa, o gelsin" deriz.

Cevriye:

-Ben iki topla oynamaya bayılırım..."

Leyla:

-Evet, kaç kez tanık oldum... Topla oynamaya bayılıyor. Her golden sonra da, Kırkyale takım kalecisi gibi yayılıyor.

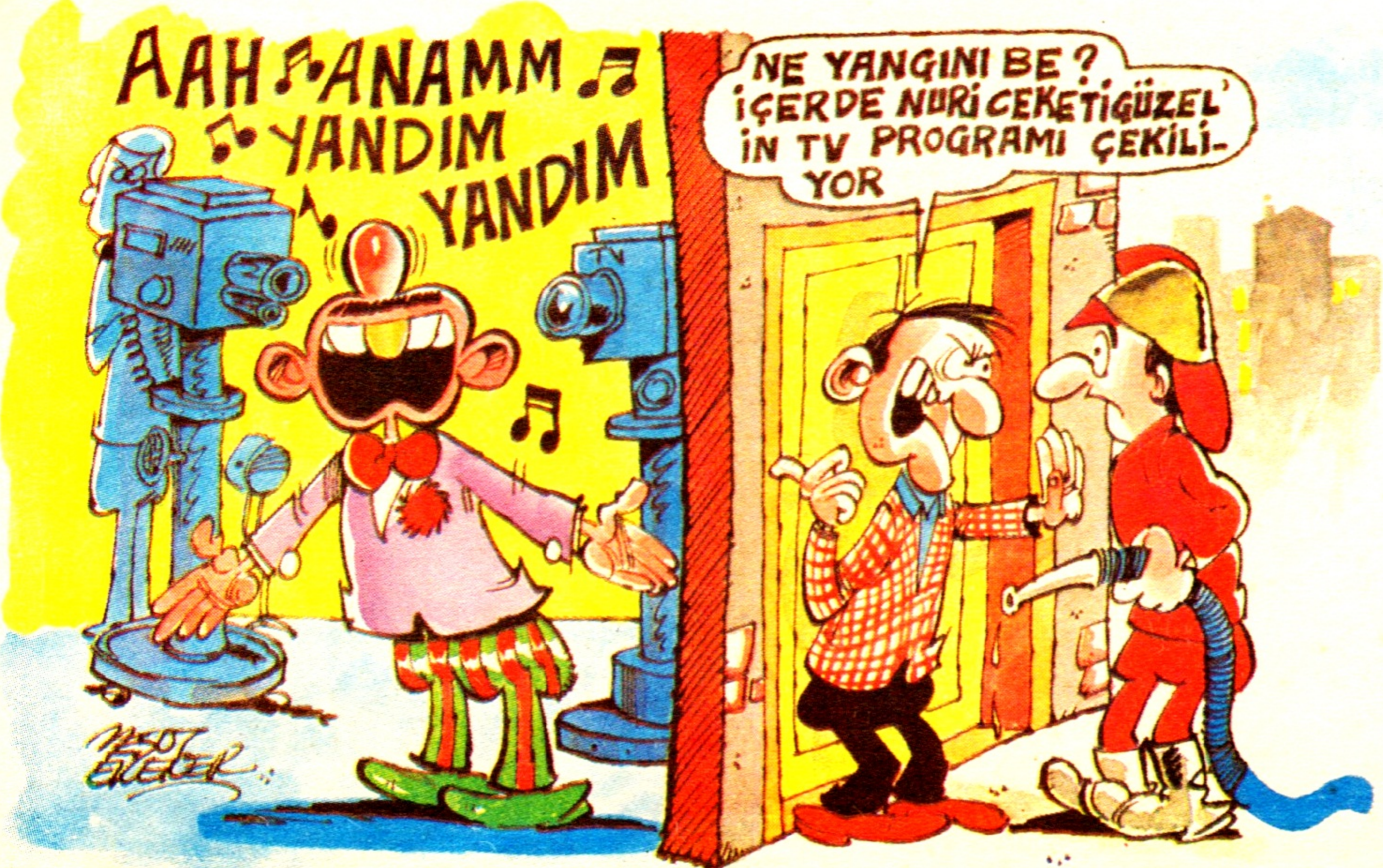


Karikatürler: Sinan GURDAĞCIK

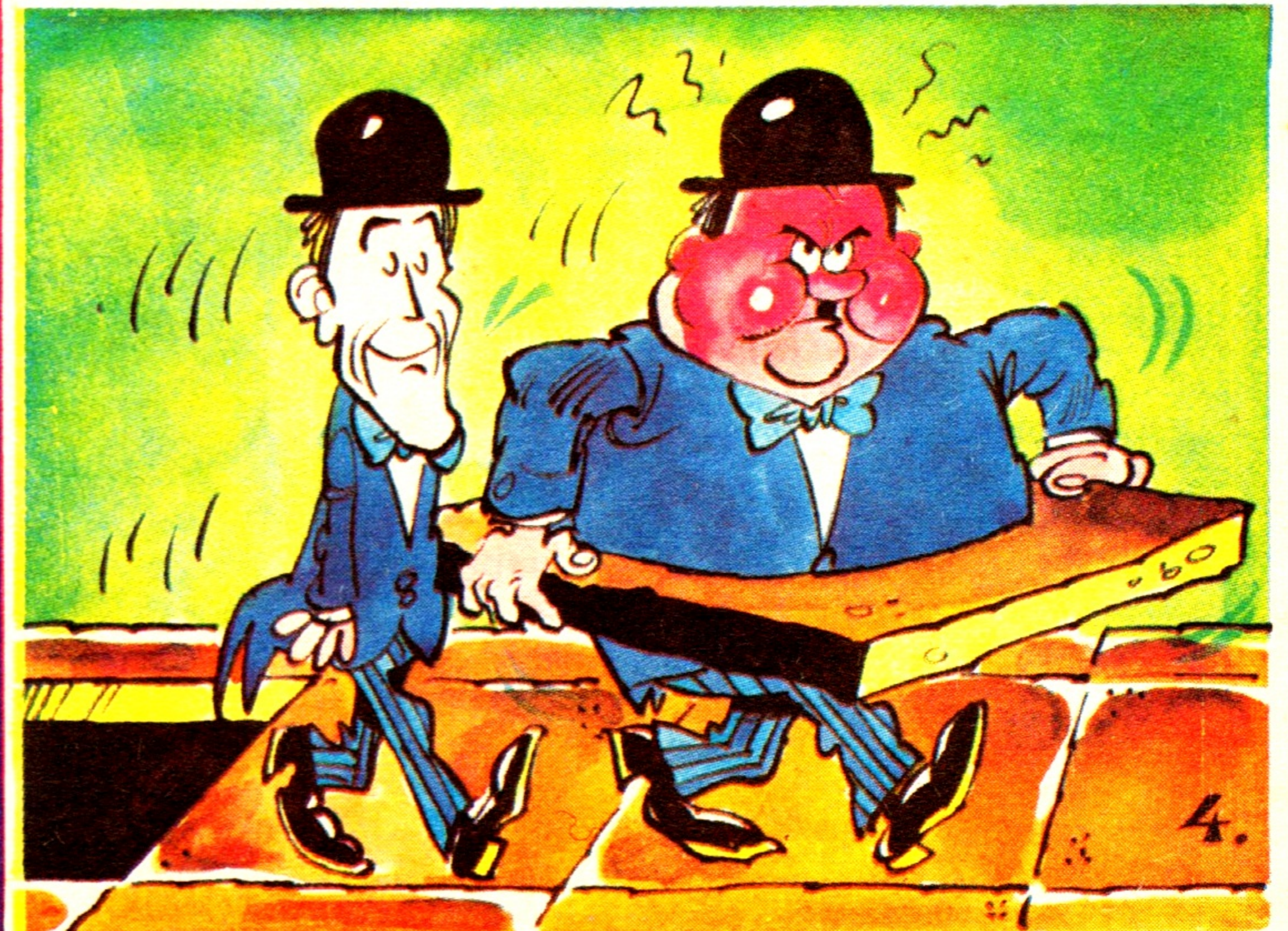
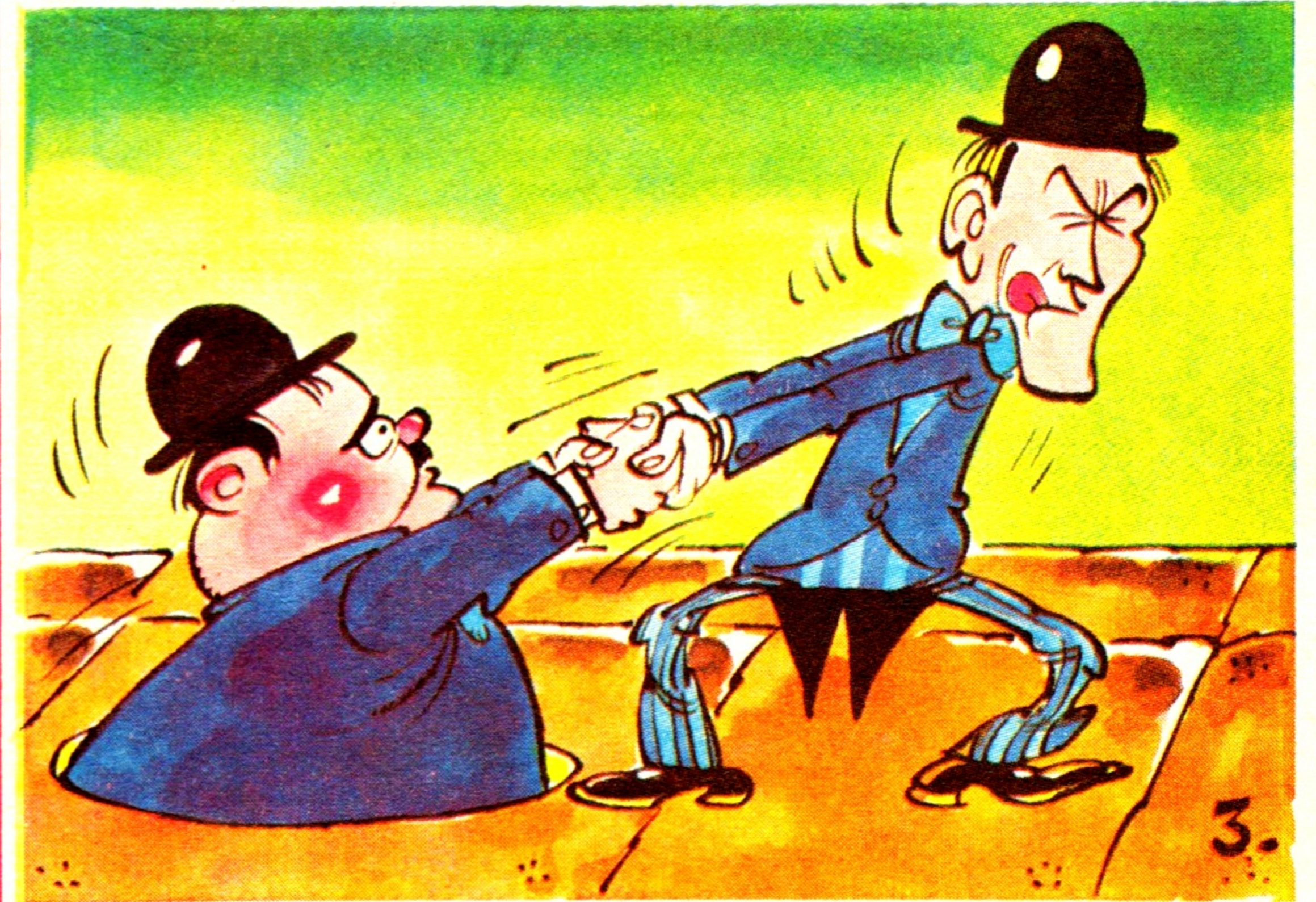
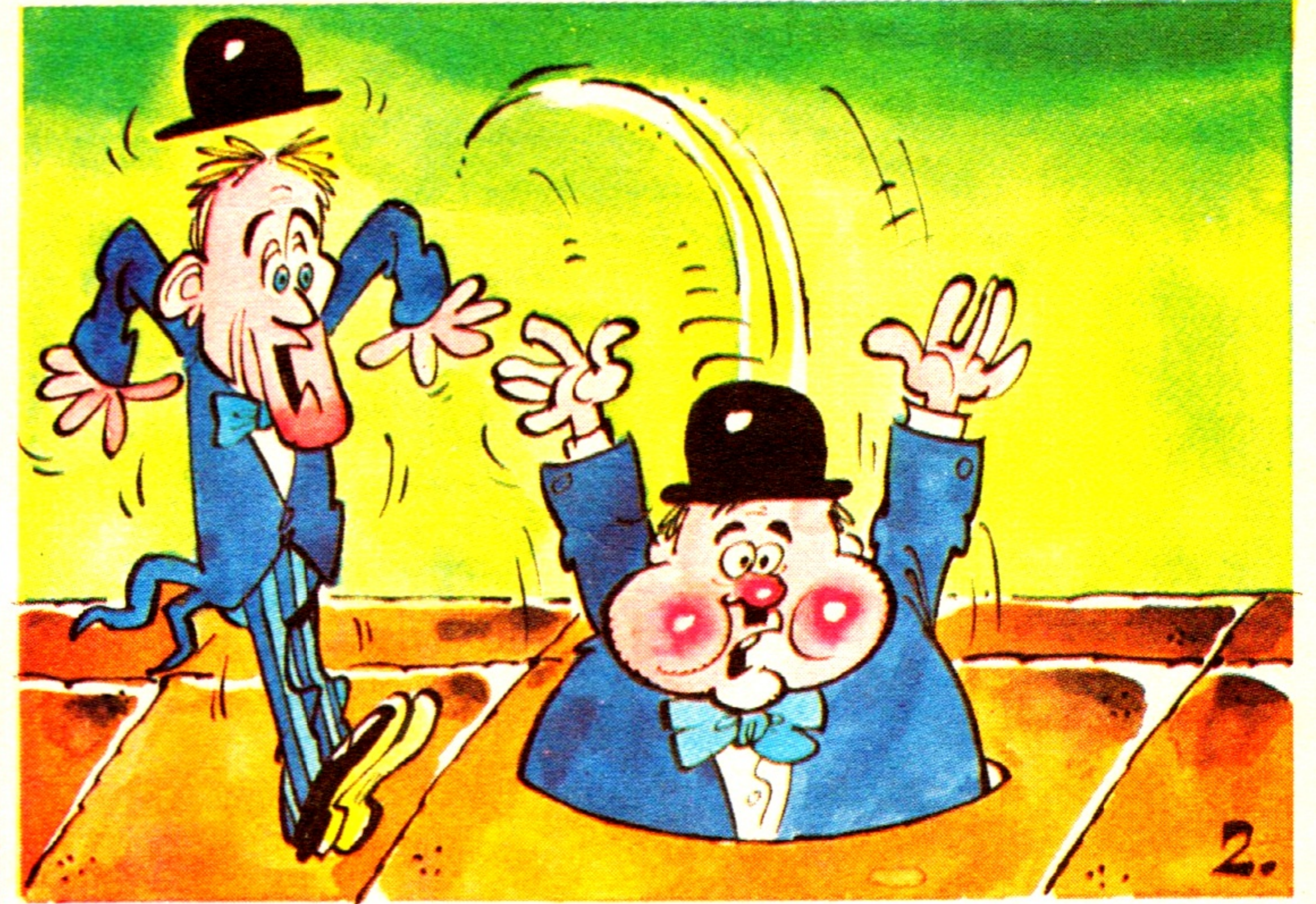




Nuri Ceketigüzel söylüyor...



LOREL HARDİ





Burada gördüğünüz desenler İNTEX'e aittir, taklit edilemez.

Toptan siparişler de kabul edilir.

**Moda öncünüz İNTEX'in
bir yeniliği daha:**

SWEAT-SHIRT

Bu eşsiz hizmeti, kalitesi ve moda öncülüğü ile yine İNTEX bahar ve kış sezonunda da evinize kadar getiriyor...

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak üzere sadece **249.-TL.**

- ♦% 100 cotton,
- ♦Şardonlanmış,
- ♦Sihhidir terletmez,
- ♦Kollar ve bel esnemez,
- ♦Reglan takılmış kollar,
- ♦Avrupa emprime baskı,
- ♦Yıkabilir,
- ♦Çekmez, buruşmaz, çift kat lastik.

Arzu ettiğiniz Sweat Shirt'ler için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

DESEN NO	ADET	RENK		BEDEN	
		Mavi	Krem	ORTA	BUYUK
☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐

İşaretlemiş olduğum adet SWEAT-SHIRT'ü adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)



İnün Avrupa modasını yansıtan İNTEX-SWEAT-SHIRT'lerinin mavi ve krem renkleri mevcuttur. Enk tercihinizi, kuponda işaretlemeyi unutmayınız.